

Dossier de presse

LE MAI DES ARTS DANS LA RUE

Et les résidences de création
en pays de Morlaix




Contact Presse :

Aurélien Marteaux
aurelien.marteaux@lefourneau.com
02 98 46 19 46 – 06 07 84 85 76

Gaid Kerdilès
Communication Morlaix Communauté
02 98 15 13 47 / communication@agglo.morlaix.fr

le Fourneau
Centre National des Arts de la Rue

11, quai de la douane
29200 Brest
T : 02 98 46 19 46
F : 02 98 46 22 76
 www.lefourneau.com



Morlaix Communauté
1, place de Viarmes
29600 Morlaix
T : 02 98 15 13 47
www.agglo.morlaix.fr

Table des matières

Le Pays de Morlaix, Pays des Arts de la rue	3
L'histoire.....	4
L'association des Mordus des Arts dans la rue du Pays de Morlaix.....	4
Retour sur les éditions précédentes.....	5
Bilan chiffré.....	7
Le Mai des Arts dans la Rue 2007.....	8
<i>Le territoire.....</i>	<i>8</i>
<i>Edito.....</i>	<i>9</i>
Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue.....	9
<i>Le Visuel.....</i>	<i>10</i>
<i>Les dates et les horaires.....</i>	<i>10</i>
<i>Les compagnies.....</i>	<i>10</i>
Les Résidences 2007 en Pays de Morlaix.....	11
<i>A Corps Donnés à Taulé.....</i>	<i>12</i>
<i>L'Acte Théâtral du côté de Plougonven.....</i>	<i>12</i>
<i>Compagnie Tango Sumo à Saint-Thégonnec.....</i>	<i>12</i>
<i>La Cité des Augustes à Lanmeur.....</i>	<i>12</i>
Le Grand Livre Internet des Arts dans la rue en Pays de Morlaix.....	13
<i>www.artsdanslarue.com.....</i>	<i>13</i>
<i>Le Blog du Mai.....</i>	<i>14</i>
Mai des Arts : mode d'emploi.....	15
<i>Au fil des rendez-vous nomades.....</i>	<i>15</i>
<i>L'accès.....</i>	<i>15</i>
<i>Point Info.....</i>	<i>15</i>
<i>Restauration - Buvette.....</i>	<i>15</i>
Les rendez vous de la Presse.....	16
Les partenaires.....	17
<i>Les partenaires institutionnels du Mai des Arts dans la Rue.....</i>	<i>17</i>
<i>Les partenaires économiques de la Saison des Arts de la Rue en Pays de Morlaix.....</i>	<i>17</i>
Le plan de Communication.....	18
L'équipe du Mai.....	19
ANNEXES.....	20
A Corps donnés.....	21
Avec ou Sanka.....	22
Cie Bougrelas.....	23
Cie Une de Plus.....	24
L'Acte théâtral.....	25
Ailleurs c'est ici.....	26
Cie Thé à la Rue.....	27
Compagnie tango sumo.....	28
Compagnie tango sumo.....	29
Les Alama's givrés.....	30
Le nom du Titre.....	31
Les Caprices de Divas.....	32
Légendes de Métal Marc Morvan Sculptures.....	33
Cie à l'envers.....	34
La Cité des Augustes.....	35
Amarok.....	36



Le Pays de Morlaix, Pays des Arts de la rue ...



Le Mai des Arts dans la rue, les résidences dans les communes et le FAR (Festival de Théâtre de rue en Bretagne) constituent aujourd'hui une présence artistique riche, originale et complémentaire à l'échelle du Pays de Morlaix. De mai à août, les rendez-vous Arts de la rue se multiplient, favorisant la **circulation des publics**, contribuant à la construction d'une **culture commune** et à l'attraction touristique du territoire. A l'éphémère de la **rencontre artistique** s'ajoutent et se tissent ainsi des **liens durables, humains**, mais également **pédagogiques et économiques**.

Autour du Fourneau désormais labellisé Centre National des Arts de la Rue, la « Saison Arts de la rue en Pays de Morlaix », implique conjointement les 28 communes qui constituent Morlaix Communauté, communauté d'agglomération du Pays de Morlaix.

Cet ensemble cohérent de propositions réparties sur le territoire a valeur d'exemple en ce « Temps des Arts de la rue* » qui vise à expérimenter et valoriser de nouvelles relations entre les artistes et les habitants, les collectivités publiques, le secteur professionnel et les différents réseaux du spectacle vivant . Les résidences de création complètent en ce sens les temps de représentations et n'ont de cesse d'enrichir ce projet.

Plus d'informations sur le Temps des Arts de la Rue en Bretagne sur www.lefourneau.com/tempsdesarts



le Fourneau
Centre National des Arts de la Rue





L'histoire...

La **Communauté d'Agglomération du Pays de Morlaix, Le Fourneau**, Centre National des Arts de la Rue, et l'**Association des Mordus des Arts de la Rue du Pays de Morlaix** ont pris l'initiative en 2001 d'organiser durant le mois de mai une circulation d'œuvres, d'artistes et de public dans 5 communes de la Communauté d'Agglomération en portant le spectacle là où, à priori, il n'est pas.

- Un territoire : les 28 communes de la Communauté d'Agglomération du Pays de Morlaix.
- Un temps : 4 ou 5 dates du mois de mai.
- Un lien partagé, une culture commune : les arts de la rue.

Par le biais du FAR, les Arts dans la Rue étaient connus et reconnus de la population du territoire, qui convergeait chaque mercredi d'été vers la ville. Le Mai des Arts dans la Rue propose le trajet inverse, de l'urbain vers le rural, de la ville vers la campagne : nous sommes en plein parcours de découverte, d'animation et d'aménagement du territoire !

Le rôle moteur du Fourneau apporte à ce projet toutes les garanties en matière artistique : la dimension territoriale du Mai des Arts dans la Rue doit se nourrir de matières, d'expériences et de contenus aux qualités irréprochables !

Des premières pour les compagnies, en complémentarité du Festival des Arts dans la Rue et des résidences...

Le Mai des Arts se distingue du FAR de Morlaix par son positionnement sur un large territoire mais surtout par la mise en scène, dans le cadre de premières, de créations qui sortent de fabrique et qui vont à la rencontre de nouveaux publics sur de nouveaux territoires.

Tous ces ingrédients réunis font du Mai des Arts dans la Rue en Pays de Morlaix une expérience pilote en matière de culture et d'intercommunalité : le Mai des Arts entraîne le développement des mises en réseau et des complémentarités : c'est une construction nouvelle qui se met en place !



L'association des Mordus des Arts dans la rue du Pays de Morlaix

L'association des Mordus des Arts dans la rue du Pays de Morlaix rassemble citoyens passionnés, élus, acteurs économiques, culturels et associatifs du territoire.

Elle constitue en ce sens un **creuset d'échanges original**, porteur d'une dynamique territoriale propice à la création d'échange et de projets, favorisant l'éclosion de réseaux et ancrant ainsi les événements artistiques dans le Pays.

Depuis 1997, elle a signé une convention avec le Fourneau, et participe avec ce dernier à la mise en œuvre du FAR et, depuis 2001, du Mai des Arts et des résidences.

Elle est présidée par **Yannick Besnier**.

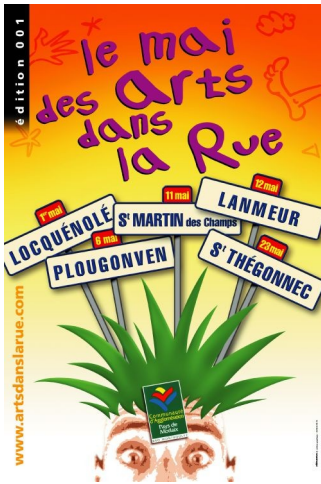


Retour sur les éditions précédentes

6 ans que le Mai des Arts traverse chaque printemps 4 à 5 communes de Morlaix Communauté. 6 éditions et un succès grandissant puisque cette année le Mai des Arts entame une deuxième tournée sur 7 ans des 28 communes de la Communauté d'agglomération de Morlaix. Retour sur une manifestation qui a marqué son territoire...

«C'est qu'à la réussite populaire il y a aussi la réussite artistique, technique et humaine. Le travail dans le temps paye ainsi que notre volonté d'associer les citoyens engagés et les publics. Le réseau que nous tissons par le biais des spectacles, des résidences, des rencontres avec les élus et les associations, des citoyens et des artistes est un terreau pour l'avenir».

Yannick Besnier, président de l'association des Mordus des Arts dans la Rue du Pays de Morlaix



Edition 2001

Locquénolé a inauguré le 1^{er} mai 2001 à 16h16 la première édition du **Mai des arts dans la rue en Pays de Morlaix**.

Plougonven a accueilli 3 compagnies et le public le 6 mai à 16h16

St Martin des Champs a proposé, le 11 mai, le premier spectacle de soirée du mai des arts dans la rue.

Lanmeur, le 12 mai, a accueilli le public, en soirée, à 21h12 en centre près de la chapelle de Kernitron.

St Thégonnec a terminé cette édition 001, le 23 mai à partir de 21h03.

Edition 2002

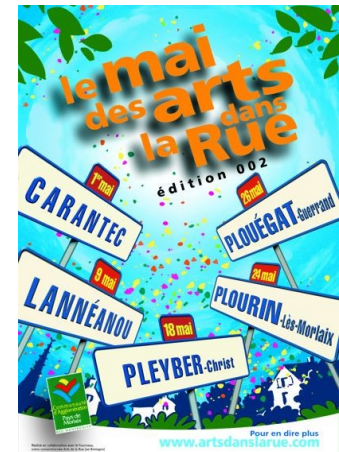
Le Mai des Arts dans la rue est arrivé par le bateau à Carantec le 1^{er} mai 2002 à 12h12.

Lannéanou a accueilli les spectacles le 9 mai à 16h16.

Pleyber-Christ a proposé les premiers spectacles de soirée le 18 mai à 19h12.

Plourin les Morlaix a accueilli les spectateurs le 24 mai à 19h12.

Plouégat-Guerrand a clôturé cette 2^{ème} édition le 26 mai à 16h16.



Edition 2003

C'est le 1^{er} mai 2003 à 16h16 à la gare de Henvic que le Mai des Arts de la rue est arrivé, en train et en fanfare.

Guerlesquin a proposé les premiers spectacles en soirée le 10 mai à partir de 19h12.

Loc Eguiner St Thégonnec a accueilli les spectateurs en centre bourg le 18 mai à 16h16.

Saint Jean du Doigt a vibré en centre bourg le 24 mai dès 16h16..

Sainte-Sève a clôturé cette 3^{ème} édition le 28 mai à partir de 21h03, avec les Métalvoix en point d'orgue nocturne.

Edition 2004

En 2004, le Mai des Arts dans la rue est arrivé en vélo, au Ponthou, le samedi 1er mai à 16h16, pour poursuivre ensuite vers

Taulé, le samedi 8 mai à 16h16

Plounéour Ménez, le dimanche 16 mai à 16h16

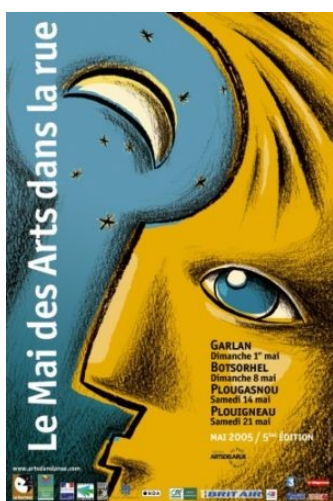
Ploujean le vendredi 21 mai à 19h33

Et à Locquirec, le dimanche 30 mai à 16h16

L'année 2004 initie les premières résidences de création en Pays de Morlaix avec :

A Henvic, l'accueil la Compagnie **Pied en sol** et sa nouvelle création **Via** du 3 au 11 mai

A Plourin-lès-Morlaix l'accueil de la compagnie « Trottoirs Express » et sa nouvelle création **Les mélodies du bonheur** du 17 au 21 mai



Edition 2005

En 2005, Le Mai s'est ouvert à cheval à **Garlan** le 1er mai à 12h12...

Il a ensuite galopé jusqu'à

Botsorhel, pour une mémorable invasion artistique du village le 8 mai à 16h16

Plougasnou le samedi 14 mai à 19h33

Plouigneau le samedi 21 mai à 19h33

Les résidences se sont multipliées :

A **Plougouven**, la commune a accueilli la **Famille Magnifique** du 26 avril au 8 mai

Henvic a accueilli la **Cie Acidu** du 16 au 22 Mai

Babylone a déployé son convoi de **Guerlesquin à Plouigneau** du 16 au 22 mai.

Sans paradis fixe a couru les princes charmant de **Plougasnou à Plouigneau** du 11 au 21 mai

Edition 2006

En 2006, c'est du Musée du loup du **Cloître Saint-Thégonnec** que le 1er mai à 11h11

sont sortis le Mai des Arts et ses artistes.

Puis le Mai est passé par

Guimaëc le dimanche 7 mai à 16h16

Plouegat-Moysan le dimanche 21 mai à 19h12

et **Plouézoc'h**, où il a fêté sa première tournée des 28 communes du Pays de Morlaix, samedi 27 mai 2007 à 19h12.

Lors de cette édition, 6 compagnies sont effectuées une résidence en Pays de Morlaix:

L'Eléphant Vert a parcouru les lieux d'eau du **Cloître St-Thégonnec** à la recherche de la source du bruit...

A Petit Pas a questionné notre rapport à la mère lors d'un atelier théâtral à **Garlan**...

Annibal et ses Eléphants a peaufiné en public sa version toute personnelle des Misérables de V. Hugo à **Loc-Equiner St-Thégonnec**...

La compagnie **Une de Plus** a terminé de ficeler son spectacle de marionnettes-comédiens dans le gymnase de **Taulé**...

Dérézo a fait découvrir l'univers de ses Paper Men aux habitants de **Botsorhel** et **Les 26 000 Couverts** ont présenté en exclusivité leur version de **Beaucoup de bruit pour rien de Shakespeare** dans le **Théâtre de Morlaix**.





Bilan chiffré

	2001	2002	2003	2004	2005	2006	Total
Le Mai des Arts							
Nb de communes d'accueil	5	5	5	5	4	4	28
Nb de compagnies invitées	11	16	18	22	14	18	99
Nb de représentations	23	33	29	39	31	33	158
Nb d'associations ou écoles impliquées	12	19	12	21	24	30	108
Fréquentation	4500	4800	4900	5100	5900	3500	28700
Les Résidences de création							
Nb de résidences				2	5	5	12
Multimédia – artsdanslarue.com							
Nb de participants		45	34	53	132	116	380
Nb de contributions publiées		31	9	23	47	39	149



Le Mai des Arts dans la Rue 2007



Depuis 2001, tous les mois de mai, des spectacles drôles, décalés, étranges aussi parfois, se déroulent dans les rues des 28 communes de notre territoire.

Pour le plaisir de tous, chaque année, les trois coups sont donnés le 1er mai et le temps d'une journée les maires des communes remettent les clés de leur espace public au Fourneau.

Le Mai des Arts dans la Rue est une expérience pilote en matière de culture et d'intercommunalité.

En 2006, les 28 communes avaient toutes reçu le Mai des Arts et nous sommes fiers du bilan de ce premier passage. Les objectifs de mise en relation, d'animation du territoire et de transposition de spectacles urbains au coeur des villages sont atteints.

Un nouveau tour des communes du territoire se profile.

En 2007, Locquénoles, Plougonven, Saint-Thégonnec et Lanmeur goûteront aux saveurs étonnantes et exquises des Arts de la Rue.

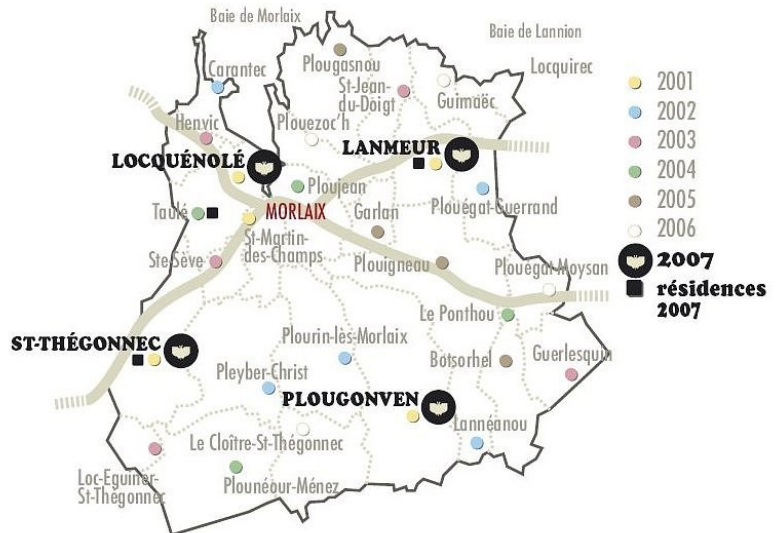
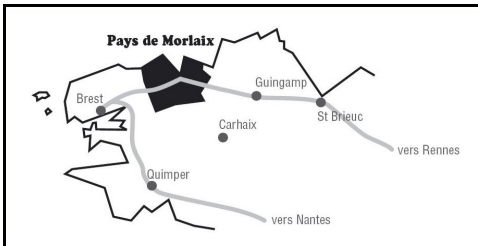
Que la fête continue encore longtemps... !



Yvon HERVÉ
Président de Morlaix Communauté



Le territoire



Le Mai des Arts dans la rue a reçu en 2001 le prix TERRITORIA, décerné par le Sénat pour son caractère innovant en matière de culture et d'intercommunalité.

Deuxième tournée !

Le Mai des Arts dans la Rue 2006 a conclu une première boucle artistique entamée 6 ans auparavant. Au fil des éditions, les 28 communes du Pays de Morlaix ont ainsi accueilli avec l'implication précieuse des associations locales plus de 150 spectacles, pour le bonheur de près de 28 000 curieux.

Grâce à la confiance renouvelée de Morlaix Communauté, Mai des Arts et créations nouvellement sorties de leur cocon de résidence repartent pour une deuxième tournée, multipliant les actes artistiques dans l'espace public, dans les rues, sur les places et autour des lieux symboliques du Pays morlaisien.

Le Mai des Arts ouvre la Saison des Arts de la Rue en Pays de Morlaix qui se prolongera jusqu'au rendez-vous estival du FAR, du lundi 6 au vendredi 10 août 2007.

Théâtre forain, cirque musical, interventions impromptues, marionnettes, danse, musique, acrobaties aériennes s'appêtent à interpeller avec force, humour et poésie, les individus dans leur quotidien.

Au plaisir de croiser vos regards au fil de ces rendez-vous nomades.

Michèle Bosseur
Claude Morizur
Co-directeurs du Fourneau
Centre National des Arts de la Rue

Yannick Besnier
Président de l'association
des Mordus des Arts
dans la Rue en Pays de Morlaix



Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue

Le 28 février dernier, le Fourneau signait avec ses partenaires institutionnels* une convention pluriannuelle réunissant toutes les énergies locales et nationales autour de trois pôles d'activités :

Un pôle de création original, développant un soutien concret aux artistes travaillant dans l'espace public, au plus près des populations.

Un pôle de programmation nomade, favorisant la rencontre entre le spectacle de rue et les publics, sur l'ensemble des territoires de Bretagne.

Un pôle de ressources, de recherche et de formation des arts de la rue, porteur d'une dynamique de réflexion sur la relation entre les arts et la culture, s'appuyant sur l'utilisation des nouvelles technologies et de l'Espace Culture Multimédia.

* Le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Bretagne, le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Général du Finistère, la Ville de Brest, Morlaix Communauté et la Ville de Morlaix sont signataires de la convention 2006-2007-2008 du Centre National des Arts de la Rue.



Le Visuel



Graphiste: Fabrice Pellé - www.lillustrefabrique.net

Les dates et les horaires

Mardi 1er mai	16h16	Locquénolé
Dimanche 13 mai	16h16	Plougonven
Samedi 19 mai	19h33	Saint-Thégonnec
Samedi 26 mai	19h33	Lanmeur

Les compagnies

Locquénolé

A Corps Donnés
Avec-Ou-Sanka
Bougrelas
Une de Plus

Crescendo
La Mort d'Elga (expérimentation publique)
FFTS
Le Théâtre de la Greluche

Plougonven

L'Acte Théâtral
Thé à la Rue
Ailleurs c'est ici
Compagnie Tango Sumo

Le Retour du grand PIPO
Lombart contre Lombart
A Ciel ouvert
Les Noces de Trottoir et Deuxième Round

Saint-Thégonnec

Les Alama's Givrés
Le Nom du Titre
Les Caprices de divas
Légendes de métal & Marc Morvan

Le Pic de Hubbert
La Foirce
Soi(e)
Agnus Horribilis

Lanmeur

Les Alama's Givrés
A l'Envers
La Cité des Augustes
Amarok

Le Pic de Hubbert
L'oignon de Trévignolles
La Mouche et autres nouvelles de l'antimonde
Equ'art



Les Résidences 2007 en Pays de Morlaix

Les résidences contribuent à l'originalité de la Saison des Arts de la Rue en Pays de Morlaix.

Depuis que le Mai des Arts parsème le territoire de rendez-vous artistiques et festifs, ces résidences sont l'occasion de rencontres étonnantes entre habitants et artistes, de souvenirs inoubliables.

Cette année, l'équipe du Fourneau a tricoté un canevas de résidences aux quatre coins de l'agglomération morlaisienne. Quatre communes vont devenir le temps du mois de mai les théâtres à ciel ouvert de la création artistique hors-les-murs. Fort de ses expériences passées, le Fourneau poursuit ainsi son travail d'implication des acteurs locaux et des habitants dans les processus de recherche artistique.

Ces résidences seront l'occasion de moments de convivialité partagés, d'ateliers à destination des écoliers et d'expérimentations publiques. Parce que les arts de la rue s'inventent dans les lieux de vie des populations.

En 2007, **4 compagnies bénéficieront de l'accueil de 4 communes** pour créer leur nouveau spectacle, assurant ainsi une présence artistique prolongée sur le territoire tout en se nourrissant des regards, rencontres, souvenirs, et savoirs faire locaux...

 Du 20 au 30 avril	A Corps Donnés	à Taulé
 Du 6 au 13 mai	L'Acte Théâtral	du côté de Plougonven
 Du 7 au 19 mai	Compagnie Tango Sumo	à Saint-Thégonnec
 Du 20 au 26 mai	La Cité des Augustes	à Lanmeur

A Corps Donnés à Taulé



En résidence du 20 au 30 avril

À Taulé, l'accueil d'une compagnie en résidence est presque une habitude, puisque la commune a déjà accueilli la Cie Une de Plus en 2006 ! Cette année, c'est la compagnie finistérienne À corps donnés (dont on avait déjà pu découvrir le premier spectacle à Loc-Eguiner St-Thégonnec en 2003) qui y finalisera sa nouvelle création intitulée « Crescendo », spectacle de cirque acrobatique et aérien, entourée de deux musiciens et de Léonor Canales à la mise en scène.

EXPÉRIMENTATION PUBLIQUE LE VENDREDI 27 AVRIL À 19H12 À TAULÉ.
SORTIE DE FABRIQUE LE MARDI 1ER MAI À LOCQUÉNOLÉ.

L'Acte Théâtral du côté de Plougouven



En résidence du 6 au 13 mai

En errance quelque part dans le Pays de Morlaix, la compagnie qui a marqué l'histoire de Plougouven en 2005 grâce à son somomographe et ses forains vient expérimenter avec sa nouvelle création...

Compagnie Tango Sumo à Saint-Thégonnec



En résidence du 7 au 19 mai

Pendant deux semaines, dans et autour de la salle Ti Glas, vous pourrez apercevoir les danseurs des compagnies Tango Sumo et Vendaval répéter leur prochain spectacle « les Noces de trottoir ». Compagnie morlaisienne désormais reconnue bien au-delà de nos frontières, Tango Sumo offrira aux habitants du Pays de Morlaix la possibilité de découvrir en exclusivité sa nouvelle création, promise ensuite aux plus importants festivals de théâtre de rue.

EXPÉRIMENTATION PUBLIQUE LE VENDREDI 18 MAI À 21H03 À ST-THÉGONNEC.
SORTIE DE FABRIQUE LE DIMANCHE 13 MAI À PLOUGOUVEN.

La Cité des Augustes à Lanmeur



En résidence du 20 au 26 mai

Avec « Amy », « Circus Mundi », ou « les Astrobulles » (présentées au FAR de Morlaix 2006), le Fourneau a souvent accompagné ou montré au public les créations de la Cité des Augustes. Forte du succès connu par l'adaptation de « 20 000 lieues sous les mers », la compagnie finalisera pendant une semaine, dans la salle Steredenn, son travail sur l'adaptation théâtrale de quatre nouvelles fantastiques : « Temps mort », « le Miracle », « Robots pensants » et « la Mouche ».

EXPÉRIMENTATION PUBLIQUE LE MERCREDI 23 MAI À 18H18 À LANMEUR.
SORTIE DE FABRIQUE LE SAMEDI 26 MAI À LANMEUR.



Le Grand Livre Internet des Arts dans la rue en Pays de Morlaix



www.artsdanslarue.com

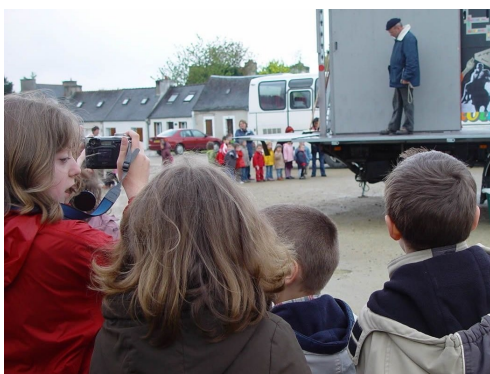
Portail culturel territorial Arts de la rue en Pays de Morlaix créé en 2001, le site **artsdanslarue.com** a été spécialement conçu par l'Espace Culture Multimedia du Fourneau pour inscrire sur la toile l'ensemble de l'actualité arts de la rue en pays de Morlaix.

Toutes ces circulations d'artistes, d'œuvres et de public au sein d'un même territoire représentent un foisonnement d'émotions partagées sur la place publique : le site Internet permet de graver ces instants éphémères dans l'espace et dans le temps...



Le multimédia s'est largement développé ces 10 dernières années, mais l'important ce n'est pas l'outil, c'est ce qu'on en fait.

Libre, original, en perpétuelle mutation, éducatif, impertinent parfois, dynamique et participatif, le web est à l'image des arts de la rue. Le site artsdanslarue.com », véritable mémoire mouvante et émouvante du Mai des Arts depuis sa création, s'enrichit chaque année de nouveaux témoignages de citoyens passionnés. Textes, photos, vidéos, dessins, brèves et poèmes, sont autant de moyens de s'exprimer sur la toile.



Pendant le Mai, l'équipe de l'Espace Culture Multimédia du Fourneau dispense dans les communes du Pays de Morlaix des formations multimédia à l'attention des établissements scolaires, CMJ et Cybercommunes. Equipés d'appareils photos numériques, des webreporters rendront compte des spectacles représentés dans leur commune, rencontreront les artistes, les spectateurs, ...

Grâce au système de copublication SPIP (Système Pour l'Internet Partagé), ces contributions pourront être mis en ligne par leurs auteurs en toute simplicité.

Quelle que soit la nature du témoignage, ce qui se passe à Locquéholé, Plougonven, Saint-Thégonnec, Lanmeur et Taulé est sur www.artsdanslarue.com/blog !



Mai des Arts : mode d'emploi



Au fil des rendez-vous nomades...

Mardi 24 avril	14h30	L'école publique de Taulé rencontre la cie A Corps Donnés	Taulé
Jeudi 26 avril	14h30	L'école de Penzé rencontre la cie A Corps Donnés	Taulé
Vendredi 27 avril	19h12	Expérimentation publique d' A Corps Donnés	Taulé
Mardi 1er Mai	16h16	Mai des Arts dans la Rue	Locquénolé
Mercredi 9 mai	14h00	Centre de l'enfance Ty Glas rencontre la Cie Tango Sumo	St-Thégonnec
Dimanche 13 mai	16h16	Mai des Arts dans la Rue	Plougonven
Mardi 15 mai	14h30	Ecole Sacré Coeur rencontre la Cie Tango Sumo	St-Thégonnec
Mercredi 16 mai	14h30	Ecole publique de St-Thégonnec rencontre la Cie Tango Sumo	St-Thégonnec
Vendredi 18 mai	12h03	Expérimentation publique de la Cie Tango Sumo	St-Thégonnec
Samedi 19 mai	19h12	Mai des Arts dans la Rue	St-Thégonnec
Mercredi 23 mai	18h18	Expérimentation Publique de La Cité des Augustes	Lanmeur
Samedi 26 mai	19h33	Mai des Arts dans la Rue	Lanmeur



L'accès

L'ensemble des représentations et expérimentations publiques sont en **accès libre et gratuit**.

Les représentations ont lieu au **centre bourg**, sauf à Lanmeur, site de Kernitron.



Point Info

La « Caravane Info », toute de rouge vêtue, stationnera dans chacune des communes visitées afin de renseigner le public sur la programmation, le festival, et l'ensemble des actions menées par le Fourneau.



Restauration - Buvette

Associations et restaurants locaux répondront aux grandes faims, soifs et petits creux les jours de manifestations.



Les rendez vous de la Presse

- La **Conférence de presse** présentant l'ensemble de l'évènement aura lieu le :



Mardi 17 avril à 12h12 dans la Salle des fêtes de Locquéolé

- Les **Points presse** présentant le programme de chaque journée auront lieu :



Mardi 24 avril à 18h18 en mairie de **Locquéolé**



Vendredi 4 mai à 18h18 en mairie de **Plougonven**



Lundi 14 mai à 18h18 en mairie de **St-Thégonnec**



Lundi 21 mai à 18h03 en mairie de **Lanmeur**

Contact presse : aurelien.marteaux@lefourneau.com

02 98 46 19 46 / 06 07 84 85 76

Gaïd Kerdilès (Communication Morlaix Communauté)

02 98 15 13 47 / communication@agglo.morlaix.fr

Pour rencontrer les compagnies, merci de prendre contact avec :

nicolas.mazeau@lefourneau.com

02 98 46 19 46 / 06 88 24 32 48



Les partenaires



Les partenaires institutionnels du Mai des Arts dans la Rue



Les partenaires économiques de la Saison des Arts de la Rue en Pays de Morlaix



La loi du 1^{er} août 2003 relative au mécénat culturel offre l'opportunité aux entreprises du Pays de Morlaix les plus activement impliquées dans la vie locale d'affirmer leur engagement à la bonne réussite de la Saison des Arts de la Rue.





Le plan de Communication

Les supports papier	
Affiches DECAUX junior 120 x 146	100 ex
Affiches 30x60	600 ex
Dépliant général	37 000 ex
Flyer programme commune par commune	4 x 1000 ex en moyenne
Flyer compagnies en résidence dans les communes	4 x 300 ex
Relations presse	
Conférence de presse générale	Le 17 avril 2007 à 12h12 à la salle des fêtes de Locquéolé
Presse régionale	Le Télégramme, Ouest France, Le Courrier du Léon, le Trégor Le Mag (Télégramme), Le Guide Ouest France
Presse municipale	Infos dans les journaux municipaux, Morlaix Mag
Presse nationale	La Scène, Bulletin HorsLesMurs, Cassandre
Guide loisirs / tourisme	Guide des loisirs Bretagne Nouvelle Vague, Centre régional du tourisme.
Radios	France Bleu Breizh Izel , Radio Neptune, Radio Rivages, RFM...
Télévisions	France 3 Iroise et France 3 Ouest
Sites Internet	www.artsdanslarue.com / www.lefourneau.com www.agglo.morlaix.fr www.morlaix.fr www.tourisme.morlaix.fr www.horslesmurs.asso.fr





L'équipe du Mai

Le Mai des Arts dans la Rue en Pays de Morlaix est conçu, dirigé et mis en oeuvre par le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue, mandaté par Morlaix Communauté.

Direction artistique :

Michèle Bosseur et Claude Morizur

Production - administration :

Florence Le Bot, Gestion - comptabilité / Armelle Yvinec, coordination générale ; Marion Alaplantive, stagiaire coordination / Valérie Fournel, Relations auprès des publics / Aurélien Marteaux, supports de communication - relations presse / Nicolas Mazeau, stagiaire (et Blandine Deudon), coordination des événements en Pays de Morlaix.

Multimédia :

Yffic Cloarec, Direction de l'Espace Culture Multimédia / Jean- Marie Grall, Webmestre - animateur multimédia / Mathieu Nihouarn, stagiaire rédaction multimédia.

Technique :

Philippe Cuvelette, Direction technique / Jean- Michel Rivoalen, Régie générale / et toute l'équipe des techniciens intermittents du spectacle.

Gaïd Kerdilès, Responsable communication de Morlaix Communauté

Avec le concours des services techniques des communes de Locquéolé, Saint-Thégonnec, Lanmeur, Plougonven et Taulé.

L'association des Mordus des Arts dans la Rue en Pays de Morlaix est présidée par Yannick Besnier.

L'association Le Fourneau est présidée par Philippe Emschwiller.



ANNEXES

A CORPS DONNÉS

Crescendo

Création 2007
Cirque musical
acrobatique et aérien

LE MAI DES ARTS DANS LA RUE 2007
Le Mardi 1^{er} mai à 16h32
A Locquéolé

Poursuivant son travail autour du porté acrobatique, initié en 2004 lors de son premier spectacle « Exigissimus », cette jeune compagnie finistérienne dépeint dans « Crescendo » un tableau impressionniste où acrobatie et musique s'unissent pour décliner sentiments envolés et actions d'éclats. Pour mettre en scène et en piste ce tourbillon de relations de coeur, d'âme et de corps, le duo s'est entouré de Leonor Canales, de la Cie À Petit Pas, et de deux musiciens.



La compagnie A Corps Donnés est en résidence de création à Taulé du 20 au 30 avril 2007.
Expérimentation publique le vendredi 27 avril à Taulé.

Durée : 57 mn.

Équipe artistique : Leonor Canales (metteur en scène / Cie À Petit Pas), Thierry Créssel (acrobate porteur), Delphine Fazan (acrobate voltigeuse), Lucia Farella (musicienne chanteuse), Gaël Guillot (musicien guitariste).

Soutien à la création : Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue.

Les partenaires du projets à ce jour : Le Conseil général du Finistère, Très Tôt Théâtre et la MPT de Penhars (Quimper), L'Espace Keraudy (Plougonvelin), le centre culturel de Scaër, la MPT d'Ergué Gabéric.

Contacts

Cie A Corps Donnés

53, impasse de l'Odet 29000 Quimper

Tel : 06 62 84 02 25

Mel : acorpsdonnes@aol.com

LE MAI DES ARTS DANS LA RUE 2007

Le Mardi 1^{er} mai à 16h32 et 18h02
A Locquéolé

Vous êtes invités à la répétition publique d'une scène clé de « La mort d'Elga ». De grands acteurs, un petit décor et de belles intentions, préparez vos mouchoirs ou vos tomates, c'est selon.

Plus qu'un regard nombriliste sur notre petit monde de la création, « La mort d'Elga » met en scène la perversion humaine au service du supérieur hiérarchique. Ici plus qu'ailleurs, le savoir c'est le pouvoir. Voilà pourquoi on oubliera de dire qu'on ne sait rien. Cette fois encore, la tragédie tourne au ridicule et rien n'est gratuit. Il faut le rire pour le pire.



Durée 50 mn

Équipe artistique : Erick Sanka (écriture, interprétation), Marie Bougeart (interprétation), Claudine Merceron (regard extérieur), Martine Ritz (costumes), François Poppe (régie générale), Hélène Merceron (chargée de production).

Soutien à la création : Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue.

Les partenaires du projets à ce jour : La DRAC Pays de la Loire.

Contacts

Adresse Poisson Pilote – 3, rue de la Cale Crucy – 44 100 Nantes

Tel/Fax 02.40.47.18.97

Mail poissonp@free.fr

Site www.sanka.fr

Attachée de production : Hélène Merceron

LE MAI DES ARTS DANS LA RUE 2007**Le Mardi 1^{er} mai à 17h33
A Locquénolé**

Dans le cadre de la 8e journée du championnat de théâtre sportif, la compagnie doit présenter au public une pièce qu'elle a tirée au sort parmi une liste imposée par la Fédération. Tenter de marquer le maximum de points, réaliser les meilleures performances, réussir le maximum de figures imposées et se distinguer par son programme libre, tels sont ses objectifs afin d'améliorer son classement général. Mais elle n'est pas à l'abri d'éventuelles chutes, de blessures, du dopage de certains participants, d'une mauvaise tactique du coach... Et si le spectacle vivant subissait les mêmes dérives que le sport ?

Et si l'argent, le sponsoring, le dopage et la performance prenaient le pas sur la création, l'artistique et le plaisir de jouer ?



Durée : 1h00

L'équipe artistique

Christophe Andral, Chantal Ermenault, Lionel Lienco, Raphaël Droin, Nicolas Soullard, Cécile Aubague.

Partenaires

FFTS - Fédération Française de théâtre Sportif est une Coproduction de l'Office Intercommunal des Sports de Roquefort. Avec le soutien des communes de Roquefort, Sarbazan, Bègles et Floirac, du Conseil Général des Landes, du Conseil Général de la Gironde, des Scènes d'été en Gironde, des associations ViaLarue et Poitiers Jeunes, de la SARL Maurice et Genebes.

Contact

16, rue Saint James - 33000 Bordeaux

Tél./fax : 05.56.52.72.26

Mobile :06.86.85.12.51

LE MAI DES ARTS DANS LA RUE 2007

Le Mardi 1^{er} mai en continu à partir de 16h32
A Locquéolé

Après l'énorme succès de « Pour le ronron et le terreau », le Théâtre de la Greluche, petit théâtre ambulant pour 19 spectateurs, se prend pour une scène nationale et décide de produire un classique parmi les classiques : « Le corbeau et le renard - variation »; un entresort déjanté de dix minutes avec pour rôles principaux : Jean-Pierre le vieux cygne maniaco-dépressif et Jack, le chat Crooner. Et puisque l'heure est aux découvertes, le Théâtre de la Greluche propose également deux nouvelles pièces : « La mouche Kean » et « L'opération », pour à chaque fois 10 minutes de bonheur garanti !

Certains se rappelleront sûrement du spectacle de cette compagnie finistérienne « Trois », programmé l'année dernière au Mai des Arts.



Durée : 10mn

L'équipe artistique

Eric Hervé, Guillaume Chave, Jean Sébastien Richard.

Contact

Eric Hervé Leuré

29 880 Plouguerneau

tél: 06 82 07 90 49

eric@cie-unedepius.com

<http://www.cie-unedepius.com>

L'Acte théâtral

En attendant Pipo

Création 2007
Théâtre de rue

LE MAI DES ARTS DANS LA RUE 2007

Le Dimanche 13 mai à 17h52
A Plougonven

« Pipo et Popi » étaient, entre les deux guerres, un célèbre duo de clown. En pleine gloire, sans explication, Popi a totalement disparu sans laisser de trace. La vie de Pipo s'est ce jour là brutalement enrayée, il a (volontairement sans doute) effacé l'intégralité de sa mémoire et trouvé ainsi refuge dans le grand vide de la page blanche, libre de réinventer la vie au fil du temps et des rencontres. Il a été pris en charge par trois comparses (plus paumé que lui sans doute) qui ont eu l'ingénieuse idée d'utiliser le grand nom de Pipo pour donner un peu de grandeur à leur propre spectacle... Et voilà l'étrange et drôle de bande de joyeux paumés déambuler du matin au soir traînant derrière eux leur « Chariole », astucieux mini - théâtre mobile...



Durée 60mn

L'Acte Théâtral est en résidence à Brest du 2 au 6 mai 2007 et à Plougonven du 6 au 13 mai.

L'équipe artistique

Création rêvée et mise en œuvre par Vincent Martin, avec la complicité de Myriam Rayer, Franck Willekens, Malika Yendjaj, Stéphane Lardot, Stéphane Pelliccia, Emile Martin, Sandrine Chambery et Philippe Lafabrie.

PARTENAIRES

Soutien à la création : Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue [en Bretagne], l'Atelier 231, centre national des Arts de la Rue à Sotteville les rouen

Autres partenaires : Le Manège, scène Nationale et les Folies de Maubeuge, le Hangar, fabrique des Arts de la Rue et le cirque d'Amiens, la Paperie, Cie Jo Bithume à St Barthélémy d'Anjou, le bord de l'eau à Margny les Compiègne

CONTACTS

L'Acte Théâtral

Adresse 309, chemin du Halage – 60 280 Margny les Compiègne
Tel/Fax 03.44.83.60.45 / 03.44.90.08.68
Mail vincent@acte-theatral.asso.fr
Site www.acte-theatral.asso.fr

Ailleurs c'est ici

A ciel ouvert

Création 2007
Théâtre forain

LE MAI DES ARTS DANS LA RUE 2007

Le Dimanche 13 mai à 16h32
A Plougonven

Honoré, marionnettiste, directeur de théâtre de foire, et Félicie, clown, installent leur caravane de villes en villages...

Avec la complicité de Panolo, ils accueillent les spectateurs avec un verre de bienvenue, loterie décalée, marionnettes, chants et numéros de forains contribuent à une ambiance de cabaret à ciel ouvert...

Au cours du spectacle, Panolo se découvre un réel talent de chanteur lyrique...



Durée: 1h15

La compagnie Ailleurs c'est ici est en résidence de création 2 au 12 mai, au Fourneau à Brest.
Expérimentation publique le lundi 7 mai au Fourneau

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Codirection artistique et comédiens : Martine Dupé et Marc Poulhazan

Mise-en-Scène : Gatienne Engélibert

Chanteur- Comédien : Jasmin Martorell

Technicien : Nicolas Joubaud

PARTENAIRES

Soutien à la création : Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue [en Bretagne]

Partenaire : MJC de Douarnenez

Partenaires sollicités : Le Conseil régional de Bretagne, le Conseil général du Finist

CONTACTS

Adresse 10, rue Pen ar Ménez – 29 100 Douarnenez

Tel/Fax 08 79 24 68 63 / 02 98 11 16 89

Mail ailleurscestici@orange.fr

Cie Thé à la Rue

Lombart contre Lombart

Création 2005
Théâtre de rue

LE MAI DES ARTS DANS LA RUE 2007

Le dimanche 13 mai à 17h33
A Plougouven

C'est sur un boulodrome flambant neuf que se déroule le nouveau spectacle de la compagnie du Thé à la RUE. Le public est tout d'abord spectateur d'une partie de pétanque mais rapidement il s'identifiera aux personnages et à l'histoire de ce couple. "Lombart contre Lombart" met en parallèle une vie de couple et une compétition sportive. Lorsque le quotidien devient impossible, rien ne sert de pointer, il faut tirer. Y a t'il un gagnant à la fin du couple?

Durée : 1h



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Ecrit et interprété par Sophie Mesnager et Amédée Renoux. Mise en scène : Sébastien Lazennec. Décor : Fx Cap et Erwan Belland. Peinture Régis Bezannier Costume : Sophie Mesnager Bande son : Julien Leguay

PARTENAIRES

La compagnie est aidée par la Région des Pays de la Loire.

CONTACT

L'orangerie
72220 St Biez en Belin
Tel : 02 43 88 93 29 ou 06 81 15 49 17
Mel : compagnie@thealarue.com
Site : www.thealarue.com

Compagnie tango sumo

Les noces de trottoir (en expérimentation)

Création 2007
Danse de rue

LE MAI DES ARTS DANS LA RUE 2007

Le dimanche 13 mai à 16h32
à Plougven

Inventaire pour une noce réussie...

Un banquet où l'on danse sur les tables, un chandelier sur une tête (ou sur un nez), des noceurs et quelques belles... et la vaisselle qui danse ! Une robe qu'on effeuille, un gros monsieur et sa petite dame, une java qui s'enroule par terre, une longue traîne de mariée, des hommes qui s'enroulent dedans, un couple d'aristos, une petite dame qui secoue le gros monsieur, trois amoureux, deux amants dans un placard, un défilé de prétendants... La belle qui s'enfuit. Une passion assassine et la vaisselle qui danse ! Un homme qui force une femme, une femme qui force un homme, un couple qui se mord d'amour. une peine d'amour, un mariage forcé, un banquet où l'on disparaît sous la table, une femme qui dit non, traînée par les cheveux, un lit forgé drapé de blanc, des dessous qui volent et la vaisselle qui danse !



Durée 1h

Le groupe Tango Sumo est en résidence à St Thegonnec du 14 au 28 mai
Expérimentation publique : le 18 mai à St Thegonnec

ÉQUIPE ARTISTIQUE :

création collective des Cies Tango Sumo & Vendaval, Olivier Germser (chorégraphe), Eric Destout (assistant à la mise en scène / Cie Petit Théâtre de Pain), Denis Cefelman, Stéphane Fesnard, Stéphane Guiral, Mohammed Faquir (danseurs / distribution en cours), Carmela Acuyo, Laurence Leyrolle, Carmen Porras, Silvia Romero, Beatriz Salmeron (danseuses), B?Martin (administrateur de production).

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

La Ville de Morlaix, le Conseil Général du Finistère, le Ministère de la Culture et de la Communication - DMDTS - aide à la résidence.

SOUTIEN À LA CRÉATION :

Le Fourneau, l'Abattoir, l'Atelier 231, Le Citron Jaune et le Parapluie, Centres Nationaux des Arts de la Rue.

CONTACTS

Adresse Chapelle St Joseph – 13, rue Villeneuve – 29 600 Morlaix

Tel/Fax 02.98.62.10.13

Mail tangosumo@tangosumo.com

Site www.tangosumo.com

Administrateur de production : Ronan Martin

T / F 02.23.46.08.12

M 06.20.46.57.86

Mail ronan@tangosumo.com

Compagnie tango sumo

Deuxième round (en reprise de rôle)

Création 2004
Danse de rue

LE MAI DES ARTS DANS LA RUE 2007

Le dimanche 13 mai à 17h52
à Plougonven

Quatre hommes seuls. Chacun assis à un guéridon de bar, soliloque ses états d'âme ou ses exploits d'homme ordinaire. Brèves de comptoir, histoires courtes pour tuer le temps. On s'accroche, on s'empoigne, on se lie. C'est un jeu dont personne ne connaît les règles.

Durée 40mn



ÉQUIPE ARTISTIQUE :

Olivier Germser (chorégraphie), Florent Clause, Thomas Chaussebourg, Stéphane Fesnard, Nicolas Mayet (danseurs), Pascal Cuff (musicien), Rémi Jacob (décors), Aude Gestin (costumes).

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

Ville de Morlaix, Conseil Général du Finistère, Région Bretagne.

SOUTIEN À LA CRÉATION :

Le Fourneau à Brest, l'Atelier 231 à Sotteville les Rouen, Centres nationaux des Arts de la Rue, L'Entresort à Chalon en Champagne.

CONTACTS

Adresse Chapelle St Joseph – 13, rue Villeneuve – 29 600 Morlaix

Tel/Fax 02.98.62.10.13

Mail tangosumo@tangosumo.com

Site www.tangosumo.com

Administrateur de production : Ronan Martin

T / F 02.23.46.08.12

M 06.20.46.57.86

Mail ronan@tangosumo.com

Les Alama's givrés

Le Pic de Hubbert

Création 2007
Théâtre de rue

LE MAI DES ARTS DANS LA RUE 2007

Le samedi 19 mai à St Thégonnec à 21h03

Le samedi 26 mai à Lanmeur à 21h03

Cette création s'inscrit dans un projet artistique de compagnie intitulé : « Les Manèges d'Aventures ». C'est le troisième volet d'une trilogie consacrée aux formes déambulatoires et théâtrales conçues pour la rue. Avec « le pic de Hubbert », la famille Baratin, consciente de l'état de détérioration croissant de la planète, s'empare de la problématique cruciale de l'énergie et des transports. Elle propose donc, à la population, une « rue de l'expérimentation ». Elle offre la possibilité de tester de nouveaux prototypes de transport, utilisant d'autres énergies et relevant de systèmes de valeurs inhabituels. La proposition de ces prototypes peu polluants, insensés, poétiques et décalés est avant tout de poser un postulat :

« Pour continuer à aller de l'avant, prenons du recul » .



Durée 60mn

Les Alama's Givrés sont en résidence du 21 au 25 mai, au Fourneau, à Brest.

Expérimentations publiques : le mardi 22 mai sur le port de commerce, à Brest à 19h12

Ils jouent également le dimanche 27 mai à Plouguerneau, dans le cadre du printemps des arts de la rue en Pays des Abers

ÉQUIPE ARTISTIQUE:

Comédiens: Michel Basly, Jean Philippe Buzaud, Hervé Collin, Laurent Desflèches, Patrick Dordoigne, Erwann Quintin, Agnès Saraiva, Chantal Viannay, Scénographie: Les Alama's Givrés (*Laurent Desflèches, Chantal Viannay - Directeur technique : Michel Priori*) et les Ateliers Sud Side (*Constructeur/Designer: Philippe Moutte – Constructeur/Sculpteur aérien: Alain Arraez - Constructeur touche à tout: Michel Basly - Peintre/Décoratrice: Laurence Moutte - Administratrice éclectique: Perrine Quénu - Menuisier à bois: Raphaël Joffrin - Constructeur lunaire: Mathieu Luez*), Direction artistique : Laurent Desflèches / Patrick Dordoigne, Audit artistique: Frédéric Fort, Eclairage : Maro Avrabou, Sonorisation: Erwann Quintin, Musique: Michel Basly, Costumes: Fabienne Desflèches, Accessoires: Elsa De Witte, Constructeur & Régie : Hervé Collin

SOUTIEN À LA CRÉATION:

L'Atelier 231 à Sotteville les Rouen, Le Parapluie à Aurillac et Le Fourneau à Brest, Centres nationaux des Arts de la Rue / le Hangar (lieu de fabrication Arts de la Rue) à Amiens Métropole.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS:

DRAC Ile de France / d'IN SITU, plateforme européenne de création des arts de la rue.

CONTACTS

Adresse 61, rue Victor Hugo – 93 500 Pantin
Tel/Fax 01 49.91 95 17 / 01 49.91 95 67
Mail givres@alamas.org
Site www.alamas.org

Le nom du Titre

La Foirce

Création 2005
Nouvelle prêche de rue

LE MAI DES ARTS DANS LA RUE 2007

Le dimanche 19 mai à 19h42 et 22h32
A St Thégonnec

En échange de quelque argent, Jean Claude Fisher accompagné de Slide Bwain à la musique et Bahasmati aux artifices, déplacera un monument de votre ville de plusieurs tonnes à une hauteur de 2 m de haut. Il le fera pivoter d'un quart de tour vers la gauche puis d'un quart de tour vers la droite. Il le reposera ensuite sans avoir porter préjudice au bâtiment et à son environnement (notamment avec le réseau EDF). Si cela ne marche pas, il vous remboursera. Que la foirce soit avec lui

Durée : 45mn



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Fred Tousch : comédien. François Boutibou : comédien et musicien. Cédric Cambon : technicien, artificier et figurant.

CONTACT

Fabienne Quemeneur, communication et diffusion
23, rue du Colonel Naudy
81300 Graulhet
05 63 34 43 52 ou 06 61 84 44 81
info@lenomdutitre.com
www.lenomdutitre.com

Les Caprices de Divas

« soi(e) »

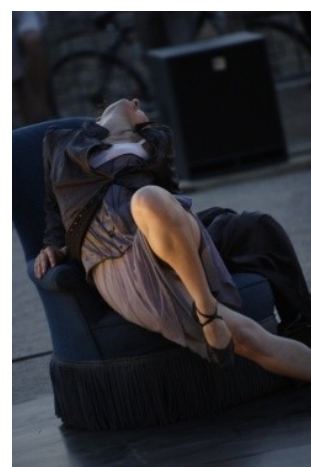
Création 2006
Geste et cirque

LE MAI DES ARTS DANS LA RUE 2007
Le dimanche 19 mai à 22h32
à Saint-Thégonnec

Ce projet « geste et cirque » s'intitule « soi(e) », « soie » de l'étoffe dans laquelle est faite le costume, et surtout « soie » d'un « soi profond » féminin, souffle de vie qui animerait le personnage du spectacle.

Ce spectacle traite de la réalisation personnelle, et par extension, de la libération de la femme.

C'est en réponse aux « exigences » de la société de son temps que cette femme du début du siècle dernier se protège sous la carcan d'une toilette aux couches multipliées. « ... lâcher prise pour un destin plus " vrai "... Les actes manqués qu'elle enfante malgré elle traduisent le malaise qui l'habite et l'étouffe. Du sol à la corde, il n'y a qu'un pas, il n'appartient qu'à elle de se décider de le franchir ou non. Le costume en donnera la teinte, la musique, et la lumière l'ambiance, l'émotion elle naîtra par la danse ».



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Caroline Marc (interprète – danseuse, acrobate aérienne, " corde en U "), Patrick Cunha (création lumière et régie), Elodie Sellier (costumière), Camille Chalain (aide à la mise en scène), Olivier Germser (" regard chorégraphique ").

COPRODUCTEURS

L'association La Cellule et Nil-Admirary. L'Accoudoir de Gaujan, Le Théâtre de Poche Le Labo, Le Centre Social et Culturel du Parmelan d'Annecy, Pistil Circus, et la compagnie Le Point d'Ariès.

CONTACT

Caroline Marc, Cie Les Caprices de Divas

Adresse : c/o L'Accoudoir, lieu dit " Lacaze " - 32420 Gaujan

Tél : 05 62 65 31 42

Portable : 06 77 53 94 02

Email : marc.caroline@wanadoo.fr

Production La Cellule

Tél : 05 62 65 31 42

Portable : 06 73 11 35 91

Email : lacellule@wanadoo.fr

Légendes de Métal Marc Morvan Sculptures

Agnus Horribilis

**Création 2007
Sculptures
déambulatoires**

LE MAI DES ARTS DANS LA RUE 2007
Le samedi 19 mai à 20h32
à St Thégonnec

Énorme sculpture d'acier réalisée par Marc Morvan, «l'Agnus horribilis » est en transhumance dans les rues de St Thégonnec... Et il peut avoir de surprenantes et pyrotechniques réactions, parfois non dénuées d'humour...

Suivez le dans sa déambulation, mais résistez à votre instinct grégaire!

Durée 20mn



ÉQUIPE ARTISTIQUE:

Conception et sculpture: Marc Morvan

PARTENAIRES:

Conseil Régional de Bretagne, Conseil général du Finistère, Très Tôt Théâtre

CONTACTS

Marc Morvan
66 rue du Château
29000 Quimper
tél: 06 77 81 18 04
m.morvan.sculpteur@wanadoo.fr
<http://marc.morvan.quimper.free.fr>

Cie à l'envers

L'oignon de Trévignolles

Création 2007
Théâtre de rue

LE MAI DES ARTS DANS LA RUE 2007
Le samedi 26 mai à 20h12
A Lanmeur

Trois figures locales de Trévignolles sur Vaillante : Madame Grollier et les frères Chalut, décident de sillonner les routes de France pour promouvoir et faire valoir leur culture à savoir : l'oignon!"

Leur mission : présenter l'oignon, sa symbolique, son intérêt économique et culturel afin de faire reconnaître leur village comme "capitale de l'oignon". Progressivement cependant, on se rend compte que leurs grandes idées ne sont pas si généreuses, mais bien souvent mercantiles et nombrilistes. Tous trois défendent finalement leurs propres intérêts...



Durée : 60mn

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Nicolas Brandicourt, Philippe Chevalier et Philippe Host

RÉSIDENCES

à Nevers aux Zaccros d'ma Rue, au PLUC (Petit Lieu d'Utilité Culturelle) à St Biez en Belin (72), à La Vache qui Rue à Moirans en Montagne (39) à l'Ile d'Yeu et à l'amicale laïque de Vallet (44)

CONTACT

Compagnie A l'envers
3 rue de la cale Crucy
44100 Nantes
Tél. 02 28 03 57 81
e-mail : lacompagniealenvers@wanadoo.fr
site : www.lacompagniealenvers.com

LE MAI DES ARTS DANS LA RUE 2007
Le Samedi 26 mai à 20h02
A Lanmeur

Drôle, macabre ou fantastique , cette nouvelle création est l'adaptation de quatre nouvelles de Georges Langelaan en pièces radiophoniques fantastiques : « Temps mort », « le Miracle », « Robots pensants » et « la Mouche », dont le point commun est : Mais comment cela va-t-il finir... ? Le public est impliqué, intrigué, questionné et ne peut pas, avant la fin, deviner ce qui va se passer... la conclusion se situe à chaque fois entre Hitchcock et Bunuel et offre à voir une vision d'un monde qui nous guette si nous n'y prenons pas garde

Durée : 50mn



La Cité des Augustes est en résidence de création du 6 au 12 mai, en Pays de Morlaix.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Mise en scène et comédien : Sydney Bernard
Direction d'acteurs : Thierry Le Gad
Décor : Patrice Hubert
Décor sonore : Loïc Le Cadre

PARTENAIRES

Soutien à la création : Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue [en Bretagne].

CONTACT

Adresse 82 r Jean Jaurès 29200 BREST
Tel/Fax 02.98.25.56.07
Mob 06.11.70.48.36
Mail info@citedesaugustes.com
Site www.citedesaugustes.com

Amarok

Equ'Art

Création 2007
Spectacle équestre,
danse et échasses

LE MAI DES ARTS DANS LA RUE 2007
Le Samedi 26 mai à 22h12
A Lanmeur

Cheval de roi, roi des chevaux, n'est-il pas la plus belle conquête de l'homme ?

A l'instar de ce noble animal, la mère, la femme, discrète, presque invisible est pourtant si présente, si importante. Les sociétés nomades sont des sociétés où la légende est ancrée au plus profond de la mémoire collective. Toute personne y croit et elle revêt un caractère principalement féminin.

Tout au long de ce spectacle, le voyage se laissera porter par le caractère propre à sa terre, dépouillé dans son sens le plus noble du terme, pour mieux l'éteindre. Léger pour ne pas oublier que le poids est l'ennemi du voyageur.



Durée : 45mn

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Anne et Keb Auffret (mise en scène)

CONTACT

Cie Amarok
Domaine de Restigou
22 390 BOURBRIAC
FRANCE
tél. 02 96 434 812
Fax. 02 96 43 65 42
cie.amarok@free.fr
www.amarok-keb.com