



DOSSIER DE PRESSE

Sommaire

<i>Le Fourneau, scène conventionnée Arts de la rue</i> _____	3
<i>La Saison Arts de la rue en Pays de Morlaix</i> _____	3
<i>Le FAR de Morlaix 2005</i> _____	4
<i>La programmation</i> _____	5
<i>La programmation semaine 1</i> _____	6
<i>Présentation des spectacles</i> _____	7
<i>La programmation semaine 2</i> _____	13
<i>Présentation des spectacles</i> _____	14
<i>La programmation semaine 3</i> _____	22
<i>Présentation des spectacles</i> _____	23
<i>Les partenaires du FAR de Morlaix</i> _____	34
<i>Le plan de communication</i> _____	35
<i>Les compagnies de passage annoncées à ce jour</i> _____	36

Le Fourneau, scène conventionnée Arts de la rue

Fruit de l'engagement de citoyens passionnés, **Le Fourneau, scène conventionnée Arts de la rue** s'inscrit aujourd'hui dans un réseau national professionnel, composé de Lieux de fabrique, de festivals et de compagnies. Créé en 1994 et labellisé Scène conventionnée en 2000, Le Fourneau développe ses missions selon trois axes :

L'accompagnement de la création - La diffusion sur le territoire - L'espace culture multimédia et la dimension ressource et formation.

<http://www.lefourneau.com/commun/presentation.htm>



La Saison Arts de la rue en Pays de Morlaix

La "**Saison des Arts de la rue**" associe les 28 communes de la **Communauté d'Agglomération**, de nombreuses associations locales, des élus, des partenaires économiques ainsi qu'un nombre croissant de spectateurs "mordus". Le Mai des Arts dans la rue, les résidences dans les communes et le FAR de Morlaix, représentent une offre culturelle originale, proche de la création et fortement impliquée dans l'espace public rural et urbain du territoire.

Ces présences artistiques du mois de mai au mois d'août ont réussi avec succès à provoquer des circulations de publics entre les cantons et les pays, entre la ville centre et les autres communes. De plus en plus de vacanciers ont également plaisir à associer les Arts de la rue à leur séjour touristique, en été comme hors saison.

En 2005, toutes ces actions trouvent un nouvel écho au niveau régional et national. En effet, le 2 février 2005 a été lancé officiellement par le Ministre de la Culture, le **Temps des Arts de la rue***.

Durant trois années 2005, 2006 et 2007, l'objectif est le développement durable des Arts de la rue en France, notamment par l'amélioration des moyens de création, de production et de diffusion de ce secteur. Parmi les mesures annoncées, 6 lieux en France vont devenir Centres nationaux de production Arts de la rue dont le Fourneau.

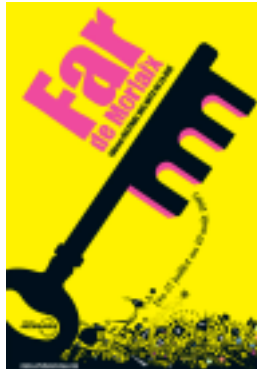
Aujourd'hui, les Arts de la rue s'affirment comme une expression originale de la créativité contemporaine à la fois populaire et d'une grande exigence artistique. Dès le 1er mai, prenez la clé des champs pour le Mai des Arts et de nouvelles émotions !

*Le Temps des Arts de la rue associe la profession de ce secteur représentée par sa Fédération, le Ministère de la Culture et de la Communication, de nombreux partenaires publics et privés et des collectivités territoriales.

www.lefourneau.com/lafederation



Le FAR de Morlaix 2005



Festival des Arts de la rue en Bretagne 19^{ème} édition - Du 27 juillet au 10 août 2005

- Semaine 1: mercredi 27 juillet
- Semaine 2: mardi 2 et mercredi 3 août
- Semaine 3: lundi 8, mardi 9 et mercredi 10 août

Festival de théâtre de rue créé en 1987, **le Far de Morlaix** est l'un des plus anciens festivals à s'être emparé de ses nouvelles formes d'écritures théâtrales pour les espaces publics. Depuis 1997, la ville de Morlaix en a confié la direction artistique et l'organisation au Fourneau, scène conventionnée Arts de la rue en Bretagne.

En cette année 2005, Morlaix prête à nouveau ses clefs à l'équipe du Fourneau et ouvre ses rues aux artistes. A l'occasion de cette 19^{ème} édition des noms illustres tels que Burattini ou Générik Vapeur mais aussi Babylone, Le Cercle de la Litote, Fred Touth, Les Chercheurs d'air, Ex Nihilo ...viennent faire résonner la ville de mille rumeurs, faisant vibrer le bitume de poésie et d'inventions folles.

L'esprit du Far c'est d'inviter habitants et gens de passage à un voyage au cœur de la ville, parmi une variété de spectacles qui explorent avec exigence les multiples champs de la création du théâtre de rue ; danse ; théâtre ; cirque, musique, arts plastiques...

Ça surprend, ça interroge, ça fait rire ou rêver, ça gratte...un peu, ça brosse aussi mais pas dans le sens du poil! En proposant ce parcours artistique original et festif, le Far de Morlaix affirme l'importance des présences artistiques dans la cité, pour goûter ensemble, avec bonheur, une autre vision du quotidien.

Pour cette 19^{ème} édition le Fourneau confirme sa volonté:

- d'apporter le spectacle là où à priori il ne va pas et il n'est pas.
d'inscrire le festival dans de nouveaux lieux, vers de nouveaux publics dans la ville ou dans les quartiers.
- d'impulser une circulation, des curiosités et des imaginaires sur l'ensemble de la ville
- d'ancrer un projet dans la singularité de la ville, de son histoire, de ses habitants en mettant en relation l'ensemble d'une dynamique locale active mais pas toujours lisible (associations, commerçants, acteurs sociaux...), autour d'un projet artistique de qualité. Exemple avec Générik Vapeur dans la rue de Brest à Morlaix.
- de multiplier les spectacles et de continuer à présenter dans de bonnes conditions un même spectacle, plusieurs jours consécutifs, pour permettre au plus grand nombre d'en profiter, notamment pour des spectacles à petites jauges, (entresorts, spectacles intimistes...).
- Et toujours de présenter des jeunes compagnies de passage de façon satisfaisante (l'assurance « d'être vues » pour les toutes jeunes compagnies).

La programmation

• SEMAINE 1

Mercredi 27 juillet 19h33

Ouiche Lorène
D'irque
Le Geste à la Parole
Burek
Baro d'Evel Cirk Cie
Compagnie Contre Pour

Cours de twist sur violent Breakbeat
Tais-toi et jongle !
Mon€y ! Mon€y !

Le Chariot
The London Philhamonic Circus

• SEMAINE 2

Mardi 2 août 18h02

Cie des Chercheurs d'Air
Compagnie du Deuxième
Générik Vapeur

Ramdam
A Double Tour
Théâtre d'1 rue

Mercredi 3 août 18h02

Cie des Chercheurs d'Air
Ex Nihilo
Wazovol
Compagnie du Deuxième
Compagnie des Bains Douches
Opéra Pagai
Générik Vapeur
La Calma

Ramdam
Calle Obrapia
Dure, la vie, Dure
A Double Tour
L'histoire à vendre de la Famille Garret
Les Mélomaniaques
Théâtre d'1 rue
On est peu de choses (quand on y pense)

• SEMAINE 3

Lundi 8 août 21h03

Fred Tusch

Oui je suis poète

Mardi 9 août 17h03

L'illustre Famille Burattini
Le Cercle de la Litote
Fred Tusch
Le Masque en Mouvement
Babylone

Le Théâtre du Mélodrame
Délience dite du bien mal péché
Oui je suis poète
A la recherche du temps T
Les Vieux Démons

Mercredi 10 août 17h03

No tunes International
Le Cercle de la Litote
L'illustre Famille Burattini
Compagnie du Coin
Le Masque en Mouvement
L'illustre Famille Burattini
Schaul Pifer
Fred Tusch
Cie 1 Watt
Babylone

Rendez-vous
Délience dite du bien mal péché
T'as d'beaux yeux tu sais Carabosse
L'Espérance de Saint Coin
Les décrocheurs de Lune
Le Théâtre du Mélodrame
Silence on toume
Benoît de Touraine, la véritable histoire du fils du pintadier
Parfait état de marche
Les Vieux Démons

• SEMAINE 1

Mercredi 27 juillet

19h33 **Ouiche Lorène** *Cours de twist sur violent breakbeat* Place des Jacobins

20h02 **D'irque** *Tais-toi et jongle !* Place des Jacobins

20h02 **Le Geste à la Parole** *Money ! Money !* Parvis st Matthieu

20h33 **Burek** Place Allende

21h03 **Baro d'Evel Cirk Compagnie** *Le Chariot* Cour du musée des jacobins

21h33 **Ouiche Lorène** *Cours de twist sur violent breakbeat* Place Allende

22h02 **Burek** Parvis st Matthieu

22h02 **D'irque** *Tais-toi et jongle !* Place des Jacobins

22h32 **Compagnie Contre Pour** *The London Philharmonic Circus* Place Allende

23h03 **Baro d'Evel Cirk Compagnie** *Le Chariot* Cour du musée des Jacobins

23h03 **Le Geste à la Parole** *Money ! Money !* Parvis st Matthieu

23h42 **Ouiche Lorène** *Cours de twist sur violent breakbeat* Place Allende

Ouiche Lorène

Cours de twist sur violent Breakbeat

Mercredi 27 Juillet : 19h33 / 21h03 / 23h42

Création 2000

Durée : 45 min



Fanfare

Ce sont des petites tartes gastro-acoustiques qu'il ne faut surtout pas manger : il faut se les mettre dans les oreilles pour se faire remuer l'estomac.

Au bon goût de ska, avec des vrais morceaux de funk et une pincée de punk, ça surprend les grands et fait danser les enfants, ou inversement.

Equipe artistique :

Vincent Defossé, Boris Imberdis, Guillaume Denoue (trompette)
Arnaud Fioravanti (saxophone ténor)
Nicolas Bridier (saxophone alto)
Julien Rachedi, Mathieu Elwabe, Aude Picault (trombone)
Astrid Walter, Domitille Collardey (tuba)
Brice Tual (caisse claire)
Pierre Yves Navarro (percussions)
Mattieu Agnus (grosse caisse)
Etienne Exbrayat (hélicon)
Gregory Alazay (banjo)

Contact : Ouiche Lorène

Arno : 06.66.32.46.43

Boris : 06.62.42.16.56

147 rue Oberkampf

75 011 Paris

ouiches.lorenes@free.fr

Site Internet : www.ouiches.fr.st

D'irque

Tais-toi et jongle !

Mercredi 27 Juillet : 20h02 / 22h02

Création 2002

Durée : 50 min



Jonglage

Un spectacle étonnamment drôle et drôlement étonnant !

Sur une piste rouge, Dirk décline avec humour inénarrable, une jonglerie et une acrobatie originales.

Par ses interventions spontanées et sa connivence avec le public, il « se met à nu » pour vous offrir un spectacle surprenant.

Le mélange bien dosé, composé de technique de cirque de haut niveau, d'humour et d'improvisation, réjouit le public.

Equipe artistique :

Dirk Van Boxelaere (comédien)

Contact : Dirk Van Boxelaere

Tél : 00.32.477 232 649

Fax : 00.32.33.832.543

Zoerselsesteenweg 20

2980 Zoersel (Anvers)

Belgique

dirk@dirque.com

Site Internet : www.dirque.com

Le Geste à la Parole

Mon€y ! Mon€y !

Mercredi 27 Juillet : 20h02 / 23h03

Création 2005

Durée : 1h



Théâtre forain et magie

« Spectacle dont on sortira riche de savoir pourquoi on restera pauvre »

Mon€y ! Mon€y s'inscrit dans la tradition du théâtre forain, des montreurs de phénomènes et joueurs de bonneteau. La pièce met en scène Camelo, business mime, Perratin, éminent boursicologue et la Môme Quat'Sous, une jeune et jolie orpheline qui s'apprête à révéler à tout un chacun les secrets de la fortune et les choses de la « phynance ».*

**comme disait Alfred Jarry dans Ubu.*

Le Geste à la Parole a été accueilli en résidence au Fourneau du 18 au 30 avril 2005

Partenaires :

Ministère de la Culture et de la Communication (DMDTS), ADAMI, DRAC d'Ile de France, Entresort de Furies (Châlons en Champagne), Espace Périphérique la Villette, Théâtre Marcellin Berthelot (Montreuil), MJC de Boug en Bresse, Association Arto (Ramonville), Festival Renc'Arts (Pornichet), Festival des Arts Forain (Namur), Théâtre Antoine Vitez (Ivry sur Seine)

Co-production : Le Fourneau Scène Conventionnée Arts de la rue en Bretagne (Brest)

Equipe artistique :

Dominique Lemaire, Carmelo Cacciato, Emilie Bajard (comédiens) \
Hachemei (metteur en scène)
Marie-Agnes Revert (décoratrice)
Sylvie Berthou (costumière)
Dominique Lemaire (direction artistique)
Jacques Cassard (musique)
Benoît Afnaïm (scénographie)

Contact : Le Geste à la Parole (Dominique Perrotin)

Tél : 01.48.70.25.89 / Mobile : 06.84.45.79.15
35-37 avenue de la Résistance
93 100 Montreuil

Diffusion : Repérage spectacle (Peter Bu)

01 34 93 92 44

14 avenue Pascal

78 600 Maison Laffitte

peter.bu@wanadoo.fr ou dominique.lemaire@chello.fr

Site Internet : perso.chello.fr/dlemaire

9

Le Fourneau, scène conventionnée Arts de la rue

Le FAR de Morlaix 2005, festival des Arts de la rue en Bretagne, 19^{ème} édition

24/06/05

Burek

Mercredi 27 Juillet : 20h33 / 22h02

Création 2005

Durée : 45 min



Fanfare

Composé de cinq musiciens pas du tout natifs de Belgrade, ce groupe s'est néanmoins formé à proximité d'une buregzenica, lieu de reproduction d'une sorte de pâte feuilletée garnie à la viande (grasse) ou au fromage (gras aussi).

Résultat d'une portée enfantée par le Collectif « Tapage », ses membres s'essayent au goût bulgare, façon macédoine. Puisqu'il est dit que le burek est aux Balkans ce que la graisse de phoque est aux ibuits, la toute jeune formation a choisi d'en faire son emblème.

Equipe artistique :

Guillaume Le Guem (clarinette)
Yves-Marie Berthou (percussions)
Manu Martre (hélicon)
François Martres (saxophones)
Nicolas Le Borgne (trompette)
Lionel Mauguen (banjo)

Contact: Burek

François Martres : 06 72 94 93 74
19 rue de Kerangall
29 200 Brest

Baro d'Evel Cirk Compagnie

Le chariot

Mercredi 27 Juillet : 21h03 / 23h03

Création 2005

Durée : 30 min



Solo de rue, musique, cirque

Un spectacle qui se regarde comme on regarde les gens qui passent, simplement. Son vélo pour maison, sa musique pour chanson, ses trois chaises comme une invitation...Il arrive, s'installe pour partager un thé, juste un petit moment, histoire de se dire « Bonjour ! », de se détendre les doigts de pieds.

Il arrive avec son cirque, ses bricoles de l'ordinaire et puis se met à chanter.

Il arrive comme une musique pour faire revivre ses exploits, ceux du porteur de jadis, sans paillettes, en équilibre sur une chaise et qui cherche encore un endroit pour se poser.

Il repartira, son violoncelle l'accompagnant sur les chemins, de sa musique et de sa danse en s'envolant parfois d'entre ses mains...

Partenaires :

Balthazar Centre des Arts du Cirque (Montpellier), Association Thonon-Evénements, La Ferme du Buisson Scène Nationale (Marne-la-Vallée), Association Chapazard.

Equipe artistique :

Mathieu Levavasseur (conception, musique, interprétation)

Sébastien Lalanne (mise en scène)

Jean-Michel Ruchot (bricoleur d'élite)

Emmanuelle Genevois (costumes)

Florent Tillon (vidéo)

Contact : Baro d'Evel Cirk Compagnie

Mathieu Levavasseur : 06.03.31.70.69

6, rue de la fontaine

34 320 Roquessels

mathetsophie@hotmail.com

Baro d'Evel Cirk Cie

La Bourdasse

31 310 Gensac sur Garonne

barodevel@hotmail.com

Compagnie Contre Pour

The London Philharmonic Circus

Mercredi 27 Juillet : 22h32

Création 2003

Durée : 1h10



Cirque

Le décalage permanent est le fil conducteur de ce spectacle dont le but est de toujours détourner la pesanteur que provoquent les structures trop rigides sur les sensibilités humaines au profit d'une légèreté acquise par le plaisir d'être là, d'être tout simplement.

A voir leurs obsessions, la diversité de leurs objectifs et de leur musique interne, on pourrait s'attendre à une inaudible cacophonie d'ego. Cependant, ces huit personnages ont en commun une certitude, c'est que : 1 plaisir multiplié par 7, ça fait un plaisir 7 fois plus grand.

Il y a également leurs prouesses, leur prise de risque, leur envie de jouer avec l'air et son ampleur de vide, qui racontent sans cesse la même volonté de dégagement, d'envol et où l'on sent soudain le fil tendu sous nos propres pas.

L'objectif de la mise en scène est de laisser croire au spectateur qu'elle se déroule selon la seule spontanéité des personnages et de ce qu'ils vivent dans les rapports présents qui se développent entre eux mais également vis-à-vis du public.

Partenaires :

Ministère de la Culture et de la Communication (DMDTS), DRAC du Languedoc Roussillon, Conseil Général du Gard, Conseil Régional du Languedoc Roussillon, Festival « Printemps des comédiens » (Montpellier)

Co-production : le Pôle Cirque Cévennes.

Equipe artistique :

Christine Rossignol (Ecriture - mise en scène)

Michel Dallaire (Direction de jeu)

Tintin Orsoni (Trapèze, main à main, cascade), Daniel Pean (Trapèze, main

main, cascade), Julie Font (Jongleuse), Cécile Maillard (Fil - Acrobatie), Rot

Bourgeois (Acrobatie), Pat Donaldson (Monsieur Loyal), Michel Dallaire (Cl

Sara Sankey (Création Lumière)

Jean François Perreau (Construction / régie)

Emmanuelle Grobet (Création Costumes)

Contact : Compagnie Contre Pour

Tél : 04.66.61.71.18

Fax : 04.66.60.53.67

Reigoux

30 140 St Sébastien d'Aigrefeuille

contrepour@tiscali.fr

Site Internet : <http://contrepour.free.fr>

Diffusion : Isabelle Trinquesse

08.70.32.27.40

isabelle.trinquesse@free.fr

SEMAINE 2

Mardi 2 août

18h02 **Compagnie les chercheurs d'air** *Ramdram* Cité des Marronniers

21h03 **Cie du Deuxième A** *Double Tour* Place des Jacobins

22h32 **Générik Vapeur** *Théâtre d'1 rue* Rue de Brest

Mercredi 3 août

18h02 **Compagnie les chercheurs d'air** *Ramdram* Cité des Marronniers

19h33 **Ex Nihilo** *Calle Obrapia* Rue des Lavoirs

19h42 **Wazovol** *Dure la Vie Dure* Place Allende

20h02 **Cie du Deuxième A** *Double Tour* Place des Jacobins

21h03 **Compagnie les Bains Douches** *L'histoire à vendre de la Famille Garret* Rues / cour du musée des Jacobins

21h03 **Opéra Pagai** *Les mélomaniaques* Place Allende

21h33 **Ex Nihilo** *Calle Obrapia* Rue des Lavoirs

21h33 **La Calma** *On est peu de choses... (quand on y pense)* Parvis st Matthieu

22h32 **Wazovol** *Dure la Vie Dure* Place Allende

22h32 **Générik Vapeur** *Théâtre d'1 rue* Rue de Brest

22h32 **Cie du Deuxième A** *Double Tour* Place des Jacobins

Compagnie des Chercheurs d'Air

Ramdam

Mardi 2, Mercredi 3 Août : 18h02

Création 2003

Durée : 1h10



Théâtre de rue

Dans Ramdam, une femme, une étrangère se retrouve à la rue, avec des bribes de son intérieur (gazinière, canapé, linge, vaisselle...).

Avec une légèreté apparente et un grand détachement, elle met sa vie en vente, elle l'expose, elle la brade.

Elle bredouille, bafouille, et dit des tas de choses avec son corps, ou à travers d'absurdes ballets avec des accessoires de ménage. C'est la parole donnée à quelqu'un qui ne sait ou ne peut pas s'en servir. Quelqu'un pour qui les mots sont des objets étranges et rebelles, souvent traîtres, difficiles à dompter et à manipuler, réservés aux autres, à ceux qui en usent avec conscience, à ceux qui en connaissent le pouvoir et en profitent.

Le spectacle oscille entre le temps présent et concret de cette mise en vente (c'est aujourd'hui, ici, avec les passants présents) et des bouffées de sa vie qui lui reviennent. Elle les raconte avec ses mots simples, juste un peu de travers, ou avec la mémoire de son corps.

Peu à peu le public est intégré à cette histoire, il en fait partie. Elle invite « ses voisins » sur le canapé le temps d'un apéro, redonne le tricot commencé à sa grand-mère, interpelle le « réparateur » d'électroménager...

Partenaires :

Ministère de la Culture et de la Communication (DMDTS), DRAC de Franche-Comté, Conseil Régional de Franche-Comté, Ville de Besançon

Co-production : le Forum Jacques Prévert (Carros)

Equipe artistique :

Dominique Lemaître, Chantal Jobbon (écriture)

Isabelle Jobard (visuel et scénographie)

Dominique Lemaître (jeu)

Jérôme Vittoz (composition sonore et musicale)

Dominique Lemaître, Isabelle Jobard (mise en scène)

Dominique Comby (conseil artistique, suivi du projet)

Renata Arnedo (chorégraphie)

Anne Baroni (administration)

Contact : Compagnie des Chercheurs d'Air

Tél : 03.84.42.34.07

Fax : 03.84.42.34.07

3, rue François Bourdeaux

39 170 Lavans-les-Saint-Claude

ciechercheursdair@free.fr

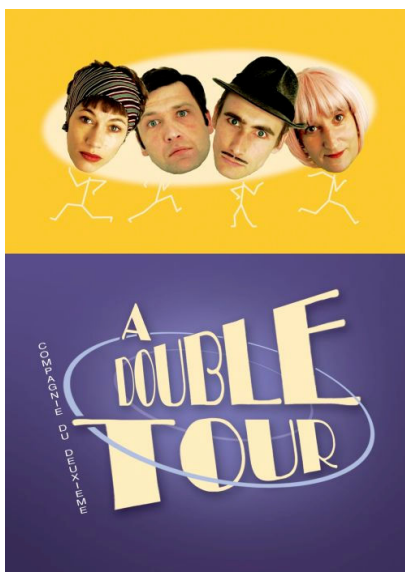
Compagnie du Deuxième

A Double Tour

Mardi 2 : 21h03, Mercredi 3 Août : 20h02 / 22h32

Création 2004

Durée : 50 min



Théâtre de rue

~ ACTION ~

Deux couples s'aiment, s'affrontent, se déchirent et se tuent jusqu'en enfer.

Les personnages évoluent sur une partition musicale rythmée de sons et de bruits déformés.

Les portes claquent, les fenêtres s'ouvrent, le tout ponctué de meurtres et de rebondissements aussi absurdes qu'in vraisemblables.

~ COUPEZ ~

Remise en place du plateau, changement d'angle de vue.

~ MOTEUR, ACTION ~

Deux couples s'aiment, s'affrontent, se déchirent ... c'est reparti pour vingt minutes.

Partenaires :

Ville de Saint-Herblain (Agence Culturelle), Quartier Libre (Ancenis)

Equipe artistique :

Françoise Milet, Anne Ripoché, Christophe Duffay, Pierre Sévérin (comédiens)
Françoise Milet et Pierre Sévérin, avec la participation de Loïc Mejean (musicien)
en scène)

Jérémie Morizeau (bande son)

Erwan Belland (décorateur)

Contact: Compagnie du Deuxième

Tél : 02 40 65 94 39 / Mobile : 06 71 64 13 01

4 place Ligonday

44610 Indre

severin.pierre@wanadoo.fr

Générik Vapeur

Théâtre d'1 rue

Mardi 2 : 22h32, Mercredi 3 Août : 22h32

Création 2005

Durée : 1h30



Théâtre de rue

Une rue, des rumeurs, de simples faits divers déclenchent une cascade de réactions de la part des habitants, nettoyées instantanément par l'imperturbable balayeuse de la ville. Trafic de réalité ou invitation à sortir des rails ?

À la rencontre d'un monde poétique où la parole est mise au pied du mot. Paroles verticales, horizontales... Dès la tombée de la nuit, cette rue (peut-être la vôtre ?) vibre de toutes ses résonances. Radiographie d'un quotidien.

Générik Vapeur a été accueilli en résidence au Fourneau du 10 au 14 avril 2005

Partenaires :

Ministère de la Culture et de la Communication (DMDTS)

Co-production : Lieu Public (Marseille), OARA, Le Fourneau Scène Convent ionnée Arts de la rue en Bretagne (Brest), Festival Les Inv it (Villeurbanne), Atelier 231 (Sotteville-lès-Rouen)

Co-réalisation : l'Abattoir (Châlon)

Collaboration : Fiju médical système France, Bruno Leroy

Equipe artistique :

Pierre Berthelot, Caty Avram (direction artistique)

Bruno Montlahuc, Karine de Barbarin, Laurent Martin, Jean-Paul Kuntz, Bernard Llopis, Thérèse Bosc, Barthélémy Bompard (comédiens en alternance)

Marc Diederichs assisté de Yan Berthelot (aériens)

Kevin Morizur, Olivier Crova (image)

Pierre Bougourd (image)

Pascal Ferrari, Yves Robial, Rui Owada, Yves Miara (musiciens)

Alex Lejeune (effets spéciaux)

Olivier Brun, Aurélien de Fursac (lumière)

Marion Traversi (régie générale)

Céline Sathal (costumes)

Contact : Générik Vapeur

Tél : 04.91.69.00.06

Fax : 04.91.69.00.07

326 chemin de la Madrague Ville
13015 Marseille

Administrateur : Fred Touboul / fred.tbl@free.fr

Attachée de production : Corinne Catanéo /

corinne@generikvapeur.com

Coumier@generikvapeur.com

Site Internet : <http://generikvapeur.com>

Ex Nihilo

Calle Obrapia

Mercredi 3 Août : 19h33 / 21h33

Création 2003

Durée : 30 min



Pièce chorégraphique de rue

Une rue étroite, ses trottoirs, ses murs de maisons : un espace à découvrir, à s'approprier.

Trois femmes et deux hommes prennent possession d'un lieu. Chacun a son histoire, son identité, un besoin de reconnaissance. L'errance, l'attente, l'espoir sont autant d'attitudes et de sentiments qui les traversent. Sort-ils de passage, en transit, en exil ?

De temps en temps quelques morceaux de musique brisent le silence et la présence de transistors, nous laissant percevoir des bribes d'actualités, de musique du quotidien forment les principaux éléments sonores de cette tranche de vie.

Partenaires :

Ministère de la Culture et de la Communication, Conseil Général, Région PACA, Ville de Marseille

Equipe artistique :

Anne Le Batard, Jean-Antoine Bigot (directeurs artistiques)

Anne Le Batard, Jean-Antoine Bigot, Anne Reymann, Lisa Da Boit ou Vi Goudoulet en alternance (danseurs, chorégraphes)

Patrice de Benedetti (musicien danseur)

Laurenœ Rebouillon (images vidéo)

Christophe Bruyas (régie lumière)

Hélène Bossy (administration)

Contact : Ex Nihilo (Hélène Bossy)

Tél : 04.91.42.02.87

Fax : 04.91.42.02.87

63, rue Saint Pierre

13 005 Marseille

exnihilodanse@free.fr

Wazovol

Dure, la vie, Dure

Mercredi 3 Août : 19h42 / 22h32

Création 2003

Durée : 35 min



Acrobatie aérienne, théâtre gestuel

Sans pleurs, sans peur, sans leurre, sans heurt, point de bonheur en la demeure..

Pas de répit pour le spectateur témoin du non-mariage d'un couple qui se confine dans les rouages de leurs malheurs.

Guerre à l'amour, gare à l'amer.

Partenaires :

Ministère de la Communauté Française de Belgique, La Roseraie, F&M

Equipe artistique :

Luc Fonteyn (metteur en scène)
Pascale Loiseau (acrobate, comédienne)
Michel Carcan (comédien)

Contact : Wazovol (Pascale Loiseau)

Tél : 00.32.67.41.06.42
24, bld de la Sennette
7190 Ecaussinnes (Belgique)
wazovol@skynet.be

Compagnie des Bains Douches

L'histoire à vendre de la Famille Garret

Mercredi 3 Août : 21h03

Création 2002

Durée : 1h



Spectacle musical déambulatoire

Mel Garret, l'aîné de la famille. Mel rêve de devenir star de cinéma à Hollywood. Il est aussi musicien batteur depuis l'âge de sept ans.

Gégé Garret, le cadet. A repris l'entreprise familiale à contre cœur. Accordéoniste grâce à son père qui lui a légué son instrument..

Le Gosse, sa passion c'est les platines, les dj. Emploi jeune, il ne sait pas trop ce qu'il va faire après.

Cosette, la petite sœur qui poursuit son rêve de majorette et qui est aussi la dernière femme de la famille.

Equipe artistique :

Panxo Jimenez, Jean-Michel Sittler, Clément Dreyfus, Catherine Fornal (comédiens, musique, scénographie, construction, mise en scène, texte artifices)

Claude Acquart (sculpture machine)

Anna Delpy (coup de pouce à la mise en scène)

Hervé de Lafond (œil avisé)

Contact : Compagnie des Bains Douches (Panxo)

Tél : 03.81.96.78.96 / Mobile : 06.75.48.03.28

Fax : 03.81.91.75.19

4, rue Contejean

25 200 Montbéliard

admin@lesbainsdouches.com

Site Internet : www.lesbainsdouches.com

Opéra Pagai

Les Mélomaniaques

Mercredi 3 Août : 21h03

Création 2000

Durée : 1h



Spectacle musical

Ils sont six : Loulou à la batterie, Jean-Bapt à la guitare. Delco à l'accordéon et Zoé, la voix de soprano à distendre les cordes à linge. Aux manettes, c'est Napo le geigneur du son, et il y a aussi Igor, immigré russe, le technicien du vide qui se fait une petite place sur la scène...

Presque un concert comme les autres. Mais au bout de quelques morceaux, nos allumés de la chanson matinée de rock-majorette, à l'instar de leurs textes surréalistes, sombrent dans une douce folie verbale et musicale.

Tout en tenant le concert à bout de bras, le groupe explose et, sous la pression du public, la scène devient une tribune d'expression des névroses et des délires de chacun, prêt à tout pour avoir le devant de la scène.

Une micro-société au fonctionnement absurde, arrivée au bout de ses dérives et qui vacille sur ses fragiles fondements.

Il n'est parfois pas besoin d'exagérer beaucoup les travers de l'homme pour que les situations deviennent « abracadabrantiques ».

Partenaires :

Conseil Général de Gironde, Ville de Bègles, Ville de Villeneuve sur Lot, Ville d'Ambarès

Co-production : Glob théâtre/ T.A.C, Théâtre du terrain Vague, Petits Producteurs Associés

Equipe artistique :

Cyril Jaubert, Véronique Caille (mise en jeu)

Marie Françoise Bougeard, Sophie Cathelot, Raphaël Droin, Sébastien

Genebes, Philippe Ruffini, Nicolas Soullard (comédiens)

Muriel Lievin (costumes)

Contact : Opéra Pagai

Tél : 05.57.95.92.81 / Mobile : 06.82.91.58.86

42, rue Bergeret

33 000 Bordeaux

opera.pagai@wanadoo.fr

communication@operapagai.com

Site Internet : www.operapagai.com

La Calma

On est peu de choses (quand on y pense)

Mercredi 3 Août : 21h33

Création 2005

Durée : 50 min



Spectacle burlesque masqué

Trois quidam sur un banc, désœuvrés, attendent des réponses sans trop se poser de questions. Chez eux, cette interrogation philosophique se résume à un aphorisme de comptoir : « on est peu de choses ».

Une comédie humaine entre théâtre et clown où le masque démasque la bêtise, la tricherie, les rêves et les envies.

Equipe artistique :

Metteur en scène : Toni Artega

Comédiens : Eric Dufour, Luc Kienzel, Melissa Wainhouse.

Sculpteur de masques : Etienne Champion

Costumes : Virginie Rouffignac

Contact :

La Calma

1, rue Boinod – 75 018 Paris

Mélissa Wainhouse ou Nathalie Karp

01 53 41 62 96 ou 06 15 44 66 21

mail : lacalma.theatre@caramail.com

• SEMAINE 3

Lundi 8 août

21h03 **Fred Tousch** *Oui je suis Poète* Théâtre du Pays de Morlaix

Mardi 9 août

17h03 **L'illustre Famille Burattini** *Le Théâtre du Mélodrame* Place de l'Hôtel de Ville

18h18 **Le Cercle de la Litote** *Délience dite « du bien mal péché »* Ecole Gambetta

19h03 **L'illustre Famille Burattini** *Le Théâtre du Mélodrame* Place de l'Hôtel de Ville

21h03 **Fred Tousch** *Oui je suis Poète* Théâtre du Pays de Morlaix

21h03 **L'illustre Famille Burattini** *Le Théâtre du Mélodrame* Place de la mairie

22h02 **Le Masque en Mouvement** *à la recherche du Point T* entre la Rue du Fil et la Place des Otages

22h32 **Babylone** *Les Vieux Démons* Place Cassin

23h03 **L'illustre Famille Burattini** *Le Théâtre du Mélodrame* Place de l'Hôtel de Ville

Mercredi 10 août

17h03 **No Tunes international** *Rendez-vous* Quartier St Augustin

18h18 **Le Cercle de la Litote** *Délience dite « du bien mal péché »* Ecole Gambetta

19h03 **L'illustre Famille Burattini** *T'as d'beaux yeux tu sais carabosse* Place de l'Hôtel de Ville

19h33 **Compagnie du coin** *L'Espérance de Saint Coin* Place Allende

20h02 **Le Masque en Mouvement** *Les Décrocheurs de Lune* Rue Place de l'Hôtel de Ville

20h33 **L'illustre Famille Burattini** *Le Théâtre du Mélodrame* Place de l'Hôtel de Ville

20h33 **Schaul Pifer & Cie** *Silence on tourne* Place des Jacobins

21h03 **Fred Tousch** *Benoît de Tournaine, la véritable histoire du fils du pintadier* Cour du Musée des Jacobins

21h03 **Cie 1 watt** *Parfait état de marche* Place des Viarmes

21h03 **Compagnie du coin** *L'Espérance de Saint Coin* Place Allende

21h33 **Babylone** *Les Vieux Démons* Place Cassin

22h02 **L'illustre Famille Burattini** *Le Théâtre du Mélodrame* Place de l'Hôtel de Ville

22h32 **Schaul Pifer & Cie** *Silence on tourne* Place des Jacobins

23h03 **Compagnie du coin** *L'Espérance de Saint Coin* Place Allende

23h13 **L'illustre Famille Burattini** *Le Théâtre du Mélodrame* Place de l'Hôtel de Ville

Fred Tousch

Oui, je suis poète

Lundi 8 : 21h03, Mardi 9 Août : 21h03
Au Théâtre du Pays de Morlaix, 3€

Création 1999

Durée : 1h



Humour poétique

Il construit sur place son propre chapiteau, puis descend les escaliers de l'Empire State Building, pour se retrouver dans les sous-bois de son enfance où il déjoue les pièges de ses prédateurs...

Fred Tousch conte, mime, chante la vie de ce poète que d'aucun qualifierait de fou, mais que lui préfère trouver « différent ». Avec une touchante naïveté, il nous raconte sa vie, ses rêves, son enfance parmi les animaux de la forêt, où comment il a été recueilli par une maman laie et un père cerf, puis par un couple de touristes allemands.

Dans ce plaidoyer du « tout est possible » les histoires et les chansons partent dans tous les sens, pour mieux se rattraper à une logique et une mise en scène qui donne toute sa cohérence à ce personnage hors norme.

A ce savoir-faire, Fred tousch associe François Boutibou, son musicien accompagnateur et garde-fou qui lui permet de se rattraper à ses envolées... parfois lyrique... Fred prend à partie le public qui devient témoin et complice de sa vision du monde.

C'en est drôle..., très drôle..., touchant, naïf... C'est le monde de l'enfance et son imaginaire où le réel et...vice et versa !

Partenaires :

Co-production : Atelier Parole de rue (Pougne Hérisson), La Palène (Rouillac)

Equipe artistique :

Fred Tousch, François Boutibou (comédiens)

Fred Tousch (auteur)

Titus (collaboration artistique)

François Boutibou (musique)

Céline Frémont (costumes)

Alex (lumières)

Contact : Compagnie Le Nom du Titre (Fabienne)

Tél : 05.63.34.43.52 / Mobile : 06.61.84.44.81

Fax : 05.63.34.43.52

23, rue du Colonel Naudy

81 300 Graulhet

lenenomdutitre@wanadoo.fr

L'illustre Famille Burattini

Le Théâtre du Mélodrame

Mardi 9 : 17h03 / 19h03 / 21h03 / 23h03, Mercredi 10 Août : 20h33 / 22h02 / 23h13

3€

Création 2003

Durée : 45 min



Théâtre de marionnettes, univers forain

C'est un entresort, une formule ancienne de spectacle permanent... Ces petits théâtres forains sortent de l'arnaque en état de grâce, de la filouterie au mieux de sa forme... Le monde est une scène, la vie un spectacle.

C'est un drame de l'humour.

Grandeur et décadence d'un artiste.

Sa vie nous est racontée, à travers une cascade de péripéties humaines qui défilent sous nos yeux dans une succession de décors éblouissants...

Tour à tour Artiste de music-hall, Amoureux transi, Alcoolique invertébré, Pilote émérite dans l'armée de l'air américaine, il finira misérablement sa vie comme Manchot dans la Baraque Foraine de Burattini...

C'est une histoire terrible... C'est un drame peu habituel... qui fait pleurer les femmes et picoter les yeux des hommes les plus endurcis.

L'illustre Famille Burattini a été accueilli en résidence au Fourneau du 7 au 27 avril 2003

Partenaires :

Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC d'Auvergne, Conseil Général d'Auvergne, Conseil Régional d'Auvergne

Co-production : Le Fourneau Scène Conventionnée Arts de la rue en Bretagne (Brest)

Equipe artistique :

Rita Burattini, Eric Del (comédiens)

Olivier Gaudard (marionnettiste)

Buratte (scénario, mise en scène)

Jean-Paul Zurcher (effets spéciaux)

Eric Toury (son)

Erwan Cadoret (lumière)

Contact : L'illustre Famille Burattini

Tél : 04.73.36.68.90

Fax : 04.73.36.19.13

BP 30

63 150 La Bourboule

Le Cercle de la Litote

Délience dite du bien mal péché

Mardi 9, Mercredi 10 Août : 18h18

Création 2003

Durée : 1h30



Théâtre de rue

Un entonnoir, sur la place, pointe en l'air, s'entrouvre. Les vibrations de violoncelle de l'Envie s'en élèvent. Trois juges saisissent le public de leur souveraine autorité bancaire.

L'Ordre est de retour. Ils le divisent en six parties égales qu'ils lancent dans la ville à la recherche de l'Avarice, de la Gourmandise, de l'Orgueil, de la Colère, de la Paresse, de la Luxure.

Les six pécheurs attendent leur auditoire pour découvrir le champion qui les remplacera dans leur exil infernal en traversant le défi « machinavélique ».

Le nouveau vainqueur ou la nouvelle héroïne doit témoigner de son plaisir dévoilé et dévoyé devant les trois juges montés en Tribunal du Grand Ordre et de la Céleste Immobilité.

Chacun jure mais les juges n'en sauveront qu'un ! L'Envie tire les ficelles de cette foire aux vices et aux vertus par lesquels trois lunes se lèvent sur un jour aveugle.

Le Cercle de la Litote a été accueilli en résidence au Fourneau du 1^{er} au 25 octobre 2003

Partenaires :

Ministère de la culture et de la communication, DRAC de Haute-Normandie, Conseil Général de la Seine-Maritime, Conseil Général de l'Eure, Conseil Régional de Haute-Normandie, Parc Naturel des Boucles de la Seine Normande, Ville de Sotteville-lès-Rouen

Co-production : L'Atelier 231 (Sotteville-lès-Rouen), Le Fourneau Scène Conventionnée Arts de la rue en Bretagne (Brest)

Equipe artistique :

Luc Perrot et Jean-Christophe Térol (direction artistique)

Nicolas Lelièvre (musique)

Paul Beaudouin, Thierry Dalat (scénographie)

Sandra Lanvin (costumes)

Pierre-Yves Poupet (régisseur)

Karine Buray, Christophe Fiquereau, Marilyne Lagrafeuil, Stéphane Lar

Jérôme Lefèvre, Gwenaëlle Mendonça, Vera Noltenius, Nicolas Lelièvre

Perrot, Jean-Christophe Térol (comédiens)

Contact : Le Cercle de la litote

Tél : 02.35.03.26.89

Fax : 02.35.03.26.89

Marie Emiélot : 02.35.03.26.89

Cécile Gilet : 06.84.10.92.18

45, rue Jean,

76 300 Sotteville-lès-Rouen

lalitote@wanadoo.fr

Site Internet : <http://assoc.wanadoo.fr/lalitote>

Diffusion : Iolanda Da Costa

06.08.80.77.67

Le Masque en Mouvement

Mardi 9 : 22h02 *A la recherche du point T*

Mercredi 10 Août : 20h02 *Les décrocheurs de Lune*

Création 2005

Durée : 45 min



Spectacle conté avec structure mobile

Le prétexte d'un voyage théâtral effectué par un savant original et une « intrépide » journaliste à bord d'une fabuleuse machine « volante » permettra d'évoquer les aventures des explorateurs, scientifiques et philosophes qui ont parcouru le monde.

Le public, convié d'abord à une conférence loufoque sur les interventions des transports suivie d'un « vol » d'essai de la machine, assistera ensuite, au gré d'un parcours aérien, à une escapade humoristique autour des mythes et histoires de l'exploration, de la terre aux étoiles.

Le Masque en Mouvement a été accueilli en résidence au Fourneau du 8 au 14 mars 2004

Partenaires :

Ministère de la Culture et de la Communication (DMDTS), DRAC, Conseil Général, Conseil Régional
Co-production : Ville d'Amiens, Ville de Dinan, CODI, ODDC

Equipe artistique :

Jean-Luc Henriot, Isabelle Valtre (comédiens)

Contact : Le Masque en Mouvement (Jean-Luc Henriot, Isal Valtre)

Tél : 02.96.84.75.19

Fax : 02.96.84.75.22

13, rue de la Gare

22 250 Broons

le.masque@wanadoo.fr

Babylone

Les Vieux Démon

Mardi 9 : 22h32, Mercredi 10 Août : 21h33

Création 2005

Durée : 1h



Théâtre de rue musical

Côté cour, un théâtre, des comédiens au travail, leurs aspirations, mais aussi leurs doutes : un monde double où, tour à tour, le plateau et les coulisses se renvoient et mettent en évidence obstacles, conflits, rencontres qui sont les ressorts de toute histoire.

Côté jardin, une maison de retraite de vieux artistes, une mémoire multiple du métier, des rêves et des regrets, un lieu où les êtres vivent dans la réminiscence de leurs amours et de leurs haines passées. Mais l'espace entre cour et jardin s'estompe : l'aire de jeu s'élargit, les frontières entre passé et présent disparaissent. C'est l'entrelacement de toutes ces histoires qui constitue l'histoire.

Avec « Les Vieux Démon », Babylone porte son regard sur ceux qui depuis toujours choisissent le centre du cercle pour raconter aux autres : les comédiens.

Partenaires :

Ministère de la Culture et de la Communication (DMDTS), DRAC d'Ile de France, Conseil Général de Seine et Marne, Ville de Mitry Mory

Co-production : Festival « Châlon dans la rue » (Châlon sur Saône)

Equipe artistique :

Patrice Cuvelier, Sophie Robert (direction artistique, mise en scène)

Farid Amrani, François Berardino, Marc Canu, Anna Delpy, Sébastien D

Marie Anne, Moreno Guzman, Jean Marc Ruaux, Sithanom Sisombat (comédiens)

Christophe Girard (musicien)

Nicolas Charles (lumière)

Benjamin Ponant (son)

Renaud Fouquet, Christophe Mora, Michel Carmona (machiniste, accessoiriste, technicien lumière)

Magali Castellan, Sophie Robert (costumières)

Sabrina Barreau (administratrice)

Contact: Babylone

Tél : 01 64 27 97 39

Fax 01 64 27 25 70

1 à 11 rue de Paris

77 290 Mitry Mory

Mail : cie-babylone@wanadoo.fr

Site Internet : en cours de réalisation

No tunes International

Rendez-vous

Mercredi 10 Août : 17h03

Création 2003

Durée : 1h05



Spectacle déambulatoire

Deux personnages s'approprient la foule afin de rendre un dernier hommage "fastueux" à leur ami d'enfance.

Une virée qui retracera la vie du disparu à travers les commerces, les habitations, les lieux insolites.

Commence alors une marche commémorative, un parcours déambulatoire dans la ville qui rappelle les faits marquants de la vie du cher disparu. Chaque étape de ce parcours illustre un souvenir, une anecdote, un aphorisme qui amène une réflexion sur la vie en général, sur celle du mort en particulier. Les deux individus imposent une mémoire collective, partagent leur amour et amertume à l'encontre du disparu, témoignent d'une vie banale sous les traits d'une vie remarquable. L'ultime hommage qui peut être rendu à ce mort sera finalement un partage de ses cendres, une façon de s'approprier une parcelle de son histoire. Le mort a eu son heure de gloire, une gloire posthume et rêvée, une gloire qui ne lui était pas destinée.

Une histoire absurde, évasive, drôle et attachante.

Partenaires :

Centre Culturel Le Bief (Ambert), Lionel Zwenger

Co-production : Conseil Général des Bouches du Rhône, Région PACA, Culture Commune (Pas-de-Calais)

Equipe artistique :

Fabrice Watelet, Laurent Luci (comédiens)

Fabrice Watelet (conception écriture)

Laurent Luci (musique)

Jérôme Plaza (mise en scène)

Mathieu Bouchain (effets spéciaux)

Contact : No tunes International

Tél : 04.91.46.70.76 / Mobile : 06.21.03.62.35

568 chemin du Littoral

13 016 Marseille

no.tunes@wanadoo.fr

L'illustre Famille Burattini

T'as d'beaux yeux tu sais Carabosse

Mercredi 10 Août : 19h03

Création 1999

Durée: 1h



Théâtre de marionnettes, univers forain

Burattini apprend aux enfants à jouer des coudes.

Cette famille de montreurs de marionnettes élève l'irrespect et l'ironie la plus cinglante au rang de vertu... Ces derniers saltimbanques n'y vont pas par quatre chemins pour dire ses quatre vérités.

Dérision, humour noir font mouche à tous les coups ! On rit d'eux et de soi-même de bon cœur.

Véritable parodie, ce spectacle à l'humour incisif réactualise tous les contes de fée.

Partenaires :

Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC d'Auvergne, Conseil Général d'Auvergne, Conseil Régional d'Auvergne

Equipe artistique :

Luciano Burattini, Rita Burattini, Buratte (comédiens)

Contact: L'illustre Famille Burattini

Tél : 04.73.36.68.90

Fax : 04.73.36.19.13

BP 30

63 150 La Bourboule

Compagnie du Coin

L'espérance de Saint Coin

Mercredi 10 Août : 19h33 / 21h03 / 23h03

Création 2001

Durée : 45 min



Fanfare atypique

L'Espérance de St Coin a tout d'une vraie harmonie de village où chacun des 11 musiciens, fier de son instrument apporte son lot de délire, de rigueur et d'énergie, le tout au gré de déambulations farfelues. Les musiciens, issus du jazz et des musiques improvisées cultivent le sens de l'humour pour dérouter le public avec des chorégraphies, des chœurs et des danses décalées.

Un orchestre tout terrain, prêt à toutes les folies et peu enclin à emprunter les sentiers battus.

Equipe artistique :

Jean Aussanaire alias Jean 2 (saxophone soprano),
Matthieu Desbordes alias Pedro Ducoin (grosse caisse),
Stéphane Babiaud alias Ernesto Ducoin (caisse claire),
Erick Pigéard alias Von de Pige (xylophone),
Thomas Quinart alias Angelo Squillaci (saxophone baryton),
Catherine Rochet alias Blandhe de Cache String (trombone),
Gaël Riteau alias Mulud (trompette),
Sébastien Rouiller alias Hugo Ducoin (saxophone ténor),
Camille Secheppet alias Boris Ducoin (clarinette),
Cyril Solnais alias Christian Ducoin (trombone),
Laurent Vanhée alias Léopold Ducoin (sousaphone),
Bruno Dufur alias Justin Ducoin (porte-bannière)

Contact : Compagnie du Coin

Collectif de musiciens

Tél : 02 47 41 64 38

Fax : 02 47 05 91 05

5 bis rue du Mûrier

37 000 Tours

lacompagnieducoin@wanadoo.com

Site Internet : www.compagnieducoin.com

Schaul Pifer

Silence on tourne

Mercredi 10 Août : 20h33 / 22h32

Création 2000

Durée : 35 min



One man show

Un réalisateur de film série B est lâché par son producteur. Il rencontre la sympathie du public et, dans une grande inspiration lyrique, il va créer un nouveau film tragi-comique-de fiction-western-de suspense-d'aventures-peplum dont le public n'est pas prêt d'oublier les moments surprenants d'authenticité.

Schaul Pifer choisira petit à petit son équipe de tournage parmi les spectateurs, (techniciens, acteurs, bruiteurs et musiciens).

Partenaires :

DRAC du Languedoc Roussillon, Page d'Aventure

Equipe artistique :

Paul Fisher (auteur, directeur artistique et acteur)

Contact : Paul Schiffer

Tél : 05.61.04.42.49

Moulin de fontaines

09800 Irazein

schau-pifer@wanadoo.fr

Fred Tusch

Benoît de Touraine, la véritable histoire du fils du pintadier

Mercredi 10 Août : 21h03

Création 2002

Durée : 1h10



Conte musical

Pour sauver son peuple de la misère et de l'alcoolisme, Benoît, fils de pintadier du roy (éleveur de pintades), doit faire rire Chancelin Maubert « l'homme qui ne rit jamais ».

Commence alors pour lui une quête longue et difficile, « la quête de la rigolade » ;

Partenaires :

Conseil Régional de Midi Py rénées

Co-production : Derrière Le Hublot (Capdenac)

Equipe artistique :

Fred Tusch (comédien, écriture)

Philippe Nicolle (mise en scène)

Bertrand Lenclos (musique)

Fremont Cécile (costumes)

Goudemand Frédérique (régie)

Contact : Compagnie Le Nom du Titre (Fabienne)

Tél : 05.63.34.43.52 / Mobile : 06.61.84.44.81

23, rue du Colonel Naudy

81 300 Graulhet

le nom dutitre@wanadoo.fr

Compagnie 1 Watt

Parfait état de marche

Mercredi 10 Août : 21h03

Création 2003

Durée : 42 min



One Man Show

C'est l'histoire d'un mec normal, assez moyen, jamais premier de la classe, obéissant, patient, discret, pas pauvre, pas riche, anonyme, transparent.

Une fois par semaine il sort de chez lui et se rend sur une place de sa ville ou d'une autre ville. Une place moyenne. Et là il se lâche, se dépense sans compter. Il marche, va à gauche puis à droite, revient en arrière, s'arrête, piétine, repart en courant.

Il se tend, se tord, se déforme, regarde, respire, se détend, vibrant, chaleureux, exubérant, se lance, pirouette, fait des embardées, se met à crier, se parle à lui-même, chante, clape des mains.

Il se sent inspiré, il peut tout faire, se mettre en colère, faire une déclaration d'amour à celle ou celui qui habite au n°28 1er étage, faire comme s'il connaissait tout le monde, toucher les gens, sentir les parfums des hommes ou des femmes... Et surtout aujourd'hui il osera quelque chose de dérisoire : une casquette qui se dévisse.

Faire tout ce qu'il ne peut pas faire normalement, fuyant sa quiétude organisée, son inquiétude permanente, une sorte de Don Quichotte du samedi.

Equipe artistique :

Pierre Pilatte (comédien)

Avec l'aide de Sophie Borthwick et Michel Dallaire

Contact : Walrus Productions (Luc de Groeve)

Tél : 00.32.68.84.04.70 / Mobile : 00.32.496.2520.84

Fax : 00.32.68.84.07.21

Rue d'Houtaing 60

B-7812 Houtaing

Belgique

Walrus@skynet.be

Site Internet : www.walrus-productions.com

Les partenaires du FAR de Morlaix

Les partenaires institutionnels

La Ville de Morlaix
La Communauté d'Agglomération du Pays de Morlaix
Le Conseil Régional de Bretagne
Le Conseil Général du Finistère
Le Ministère de la Culture et de la Communication
L'Onda



CONSEIL GENERAL
FINISTERE
Penn-ar-Bed



Les partenaires économiques

Le CREDIT AGRICOLE, partenaire de la Saison Arts de la rue en pays de Morlaix
EDF
Mac Donald



Les Bars : L'Aurore, L'Obernai, Le Ty Coz, Le 20 Scènes, Les Fontaines et le Tempo.

Les Restaurants : La Crêperie des Archers, Le Mord'Express, La Parenthèse, L'Hermine, La Dolce Vita et La Crêpe Enchantée.

Les Hôtels : Les Halles

Le mécénat culturel Les partenaires médias

BRIT AIR, partenaire de la Saison Arts de la rue en pays de Morlaix depuis 2004, s'engage en 2005 au titre du mécénat culturel (loi du 1^{er} août 2003).



Le « Club des 100 », porteurs des Arts de la rue en pays de Morlaix :

Le Cap Rubis, La Mutuelle de Poitiers, Sofico, Hengel Fleurs, La Reine Anne, L'Echoppe Artisanale, Tristan, Taran Tourmaline, Pianos Valat, Optique Denis, France Boissons, La Laborieuse, L'Envol, Arte Diem, l'Hôtel du Port, Intermarché, Terroir Distribution et L'Air du Temps.

Les partenaires médias



Le plan de communication

La promotion du Far se fait principalement par l'intermédiaire des supports papier, de la presse locale et régionale, mais également du site INTERNET www.artsdanslarue.com.

Affiches (40x60)	500 ex
Brochures 16 pages	35 000 ex
Affiches Decaux (120x176)	100 ex
Affiches Séniors	10
Programme par semaine (photocopies)	4000 ex X 3 mercredis
Flyers spécifiques pour certaines cles	

Presse Régionale	Le Télégramme Ouest France Le Courrier du Léon/Progrès de Comouaille Le Trégor Info dans les journaux municipaux
Presse Nationale	Mailing au mois de Mai de la pré-programmation et du pré visuel du festival à toute la presse nationale : quotidiens, hebdomadaires, presse culturelle ou spécialisée.
Radio	France Bleu Breizh Izel Mais aussi Radio Rivages, Fréquence Mutine, RFM, Hit West, France Info
Télévision	France 3 Ouest (partenariat)
Internet	www.artsdanslarue.com En Mai, mise en ligne de la pré-programmation et du pré-visuel du festival
Quelques sites Internet qui parlent du Far de Morlaix	http://www.festivalissimo.com http://www.culture.fr http://www.culture.gouv.fr www.horslesmurs.asso.fr
Guides	Guide des animations estivales de Morlaix Guide des Loisirs en Bretagne (édition Bretagne nouvelle Vague) Guide du Pays touristique de Morlaix (édition Pays touristique de Morlaix) Guide européen Circostrada (édition HorsLesMurs) Guide Vert Michelin

Conférence de presse / lancement du Far 2005 :

Le jeudi 23 juin 2005 à 12h12 en Mairie de Morlaix avec l'ensemble des partenaires.

Durant le FAR : Point presse avant chaque journée de programmation.

Les compagnies de passage annoncées à ce jour

• SEMAINE 1

Mercredi 27 juillet

19h33 **Morlaix Animation Jeunesse** Place Allende

20h02 **Atelier Théâtre de Plourin-lès-Morlaix** Place de Viarnes et rue d'Aiguillon

21h03 **L'artisanat des menteurs** *Exquises esquisses de Nasr Eddin Hodja* Jardin St Matthieu

22h32 **Atelier Théâtre de Plourin-lès-Morlaix** Place de Viarnes et rue d'Aiguillon

23h03 **Delphine Manach et Julien Zerbo** *P'tit bout* Jardin St Matthieu

• SEMAINE 2

Mercredi 3 août

20h02 **Contreband** Parvis St Matthieu / 23h23 Place Allende

20h20 **Mme Bobage** *M Chou et Mme Fleur* Place de Viarnes

• SEMAINE 3

Mercredi 10 août

20h02 / 21h42 **Les d'moiselles** Parvis St Matthieu