



SquareNet
en Pays de Morlaix



↳ Un projet Arts de la rue et Multimédia de la Compagnie KomplexKapharnaüm avec Le Fourneau

www.artsdanslarue.com/squarenet

Dossier de Presse

Espace Culture Multimédia
Le Fourneau, scène conventionnée Arts de la rue
11 Quai de la Douane, 29 200 Brest
Tel : 02 98 46 19 46 - Fax : 02 98 46 22 76
Mel : bonjourbonsoir@lefourneau.com
Sites www.lefourneau.com et www.artsdanslarue.com





SquarENet de KompleXKapharnaüM

Après la ville avec Square Télévision locale de rue, Square Net investit un autre espace public : celui du web et tente une liaison entre espace urbain et espace virtuel.

Il y a d'abord le site qui propose un parcours aléatoire de l'espace public à l'espace privé, une ballade à travers des tableaux réalisés dans différentes villes. Ces tableaux sont impulsés par des groupes d'habitants formés pour l'occasion. SquarENet les invite à se former aux outils de captation son et image, à errer dans leur propre ville à la redécouverte de ses paysages, de sa population. Ce groupe, correspondant privilégié, travaille alors avec l'équipe de KXKM à enrichir le parcours proposé sur le site de nouveaux tableaux.



Montage, « Lancé de Menhirs »

« Carte postale » réalisée par la cybercommune de Guerlesquin, en août 2004.



Montage, « Marchérama »

« Carte postale » réalisée par médiathèque de Plourin-les-Morlaix, en juillet 2004.

La collaboration se met en place en lien avec une structure accueillante comme l'ECM de la belle de Mai pour Marseille ou sur le Pays de Morlaix avec L'ECM du Fourneau de Brest. Elle se construit au long cours, alternant rencontres « in vivo et télétravail » avec les différents participants.

En clôture du projet, « l'Arbre à Palabre », installation multimédia urbaine, s'immisce dans la ville ou la commune et tente une liaison entre espace urbain et espace virtuel.

Le temps d'une soirée, le public est convié à évoluer dans un environnement constitué des matériaux glanés par les correspondants de SquarENet. Comme un échange, les spectateurs sont invités à laisser, à leur tour, une trace, empreinte de main, parole... bribes d'humains qui vont enrichir l'installation mais aussi le parcours du site.

Rendez-vous au lavoir de Lampaul-Guimiliau les 25, 26 et 27 nov, à partir de 17h17

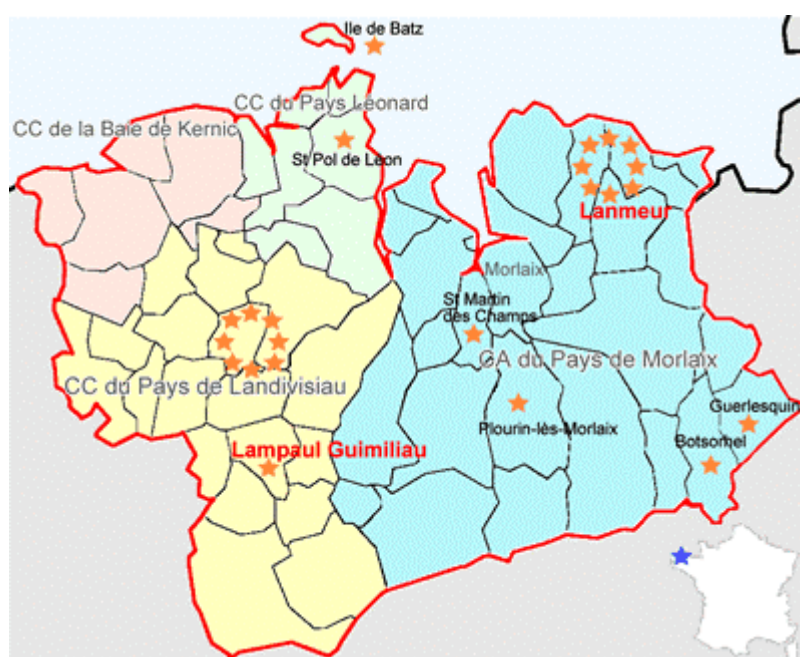
Coproductions : ECM Friche La Belle de Mai à Marseille, Système Friche Théâtre / Culture Commune, Scène Nationale du Bassin minier du Pas de Calais / Lieux Publics, Centre national de Création de Arts de la rue / ECM du Fourneau, Scène Conventionnée Arts de la rue en Bretagne.

Avec le soutien du DICREAM, de la DRAC Ile de France, du Conseil Régional Rhône Alpes et de la Ville de Paris.

Avec l'aide de l'Europe et de la Région Bretagne dans le cadre du programme européen Leader Plus et dans la dynamique du Grand livre Internet, **le Fourneau** et la compagnie de théâtre de rue **KompleX Kapharnaüm** de Villeurbanne ont convenu en 2004 d'initier « **SquareNet en Pays de Morlaix** ».

Ce projet multimédia contributif à l'échelle du "grand" Pays de Morlaix implique les habitants de plusieurs communes ainsi que des animateurs du territoire.

Depuis le mois d'avril, une quinzaine d'entre eux travaillent conjointement avec les équipes de KompleX Kapharnaüm et du Fourneau.



Ville	Structure	Animateurs
Botsorhel	Cybercommune	Gaëlle Le Roux
Guerlesquin	Cybercommune	Gaëlle Le Roux
Ile de Batz	Association	Pierre Guivarch
Lampaul-Guimiliau	Cybercommune	Philippe Morvan, Stéphane Guillerm
Landivisiau	CC du Pays de Landivisiau	Anthony Rémond
Lanmeur	Ulamir	Marilyne Prigent, Yannick Le Bras
Plourin-les –Morlaix	Médiathèque	Manon Reguenes
St Martin des Champs	Cybercommune	Emmanuel Tanguy
St Pol de Léon	Médiathèque	Aude Jourden

Toute communication sur le projet « SquareNet » devra mentionner le soutien de l'Europe et de la Région Bretagne dans le cadre du programme européen Leader Plus.

LE CALENDRIER

SquarENet

en Pays de Morlaix



D'avril à novembre 2004, le projet SquarENet a impliqué les habitants de plusieurs communes ainsi que des animateurs multimédia du Pays de Morlaix. Cette expérience a nécessité un important travail en amont aussi bien de sensibilisation et de médiation, que de dynamisation sur le terrain, sous la responsabilité de **l'équipe du Fourneau et de son Espace Culture Multimédia**.

◆ Avril 2004 :

Le mercredi 21 et le jeudi 22 avril : Deux journées de formation pour les animateurs des communes par la compagnie KompleXKapharnaüm et par l'équipe du Fourneau à l'ULAMIR de Lanmeur, salle Steredenn.

Présentation publique aux élus et personnes intéressées : le vendredi 23 avril, à Lanmeur à 18h18 à la salle Steredenn, le samedi 24 avril, à Lampaul Guimiliau à 11h33 à la Maison des associations,

◆ De Mai à Novembre 2004

Les animateurs sensibilisent la population au projet et collectent auprès des habitants, des témoignages, des paroles, des histoires. Les matériaux récoltés (photos numériques, sons, vidéos) sont transmis à KompleX Kapharnaüm qui est en contact permanent avec les animateurs, via un forum et une liste de diffusion.

◆ Du 8 au 28 novembre 2004

KompleX Kapharnaüm revient pour 3 semaines sur le Pays de Morlaix. La compagnie se rend avec son bus-régie régie pour compléter la collecte.

Parallèlement elle prépare l'"Arbre à palabres" ou plutôt « Lavoir à palabre » programmées les 25, 26 et 27 novembre à Lampaul Guimiliau, dans le vieux lavoir.

◆ Arrêts dans les communes du pays de Morlaix

Conférence de presse générale le mardi 9 novembre à 15h15, place de l'église à Lanmeur

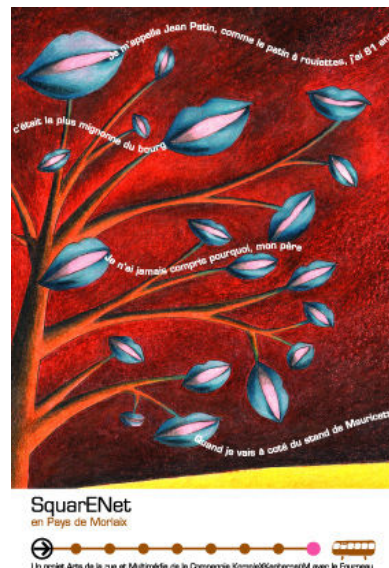
Lanmeur	mardi 9 nov, place de l'église à 14h
Plourin- les-Morlaix	mercredi 10 nov, devant la mairie à 9h
St Martin des CHamp	mercredi 10 nov, espace du Roudour à 14h
Guerlesquin	vendredi 12 nov, parking de la mairie à 9h30
Botsorhel	vendredi 12 nov, café chez Edith à 14h
Ile de Batz	samedi 13 nov, salle Kerana à 11h33
Landivisiau	lundi 15 nov, café Arquebuse à 10h
St pol de léon	mardi 16 nov, sur la place du marché à 9h
Lampaul-Guimiliau	les 22,23 et 24 nov, installation autour du lavoir Les 25,26 et 27 nov, visite du lavoir en continu de 17h33 à 20h20



Principes de l'installation L'« Arbres à palabres »

Invitation

Les jeudi 25, vendredi 26 et samedi 27 nov.
à Lampaul Guimiliau, autour du lavoir
en continu, de 17h17 à 20h20



Le temps d'une visite, le public est convié à évoluer dans un environnement constitué des matériaux glanés par les correspondants de SquarENet. Comme un échange, les spectateurs sont invités à laisser, à leur tour, une trace, empreinte de main, parole... bribes d'humains qui vont enrichir l'installation mais aussi le parcours du site.

Une zone de transit

*Ni hall d'aéroport, ni hall de gare, c'est dans ce jardin au pied de cet arbre,
Au milieu des valises et des caisses,
Que des histoires se racontent.*

Un endroit où le voyage se prépare, se termine, s'attend.

Un espace chaleureux où s'entrecroisent les récits de voyage.

En attendant un départ imminent ou improbable, on découvre les récits de nos voisins : ils racontent leurs trajectoires. Chacun nous raconte son parcours, qu'il soit d'ici ou d'ailleurs, enraciné ou déraciné, voyageur immobile ou inlassable découvreur...

Si vous souhaitez être, vous aussi, du voyage, il vous faudra d'abord obtenir votre visa. Pour cela, les bureaux des quotas sont ouverts toute la soirée. Vous pourrez y faire les démarches nécessaires.

Sur la base d'une douzaine d'écrans suspendus à un arbre, tels de drôles de fruits numériques, L'Arbre à Palabres, est un environnement évolutif qui s'appuie sur la participation du public.

Dans une scénographie de cordages et de bois de palettes, cette installation mi techno mi brico distille des évocations du voyage : bribes d'histoires, anecdotes glanées ici et là dans la ville. Si on est bien dans un hall de transit, il se veut le négatif des zones d'aéroports standardisées, identiques d'un point à l'autre du globe. Ici, le hall s'enrichit de ce que voudra bien donner le spectateur aux différents bureaux de dépositions prévus : scan de main, photo, déclaration d'amour ou de guerre...

Invitation à un voyage immobile, c'est alors le « décor » qui bouge à partir de ces bribes d'humains captées « in vivo ».

- ◆ Attention, conformément à la loi sur l'informatique et les libertés individuelles, toute trace que vous laissez à ces bureaux (empreinte, photo, déclaration...) pourra être utilisée en vue de l'esquisse d'une nouvelle escale ...

KompleXKapharnaüm



Depuis sa création en 1995, KompleXKapharnaüm forge un théâtre où se croisent réalité et fiction. Il joue sur les frontières entre spectateur et acteur, entre passif et actif, espace public et espace de représentation, chair et vidéo.

La compagnie s'interroge sur notre place d'individu/citoyen dans une civilisation inquiète, surprotégée, en quête de repères.

Ce spectacle vivant s'essaie, se fabrique au fil des projets artistiques. Son moteur est le processus d'élaboration qui est revendiqué comme partie intégrante du projet. Ce genre artistique recherche un langage où la forme, le sensible et la rencontre sont créateurs de sens et d'intelligible. Le collectif s'installe en 1996 dans une friche industrielle villeurbanaise rapidement investie et transformée en espace d'expérimentation ouvert.

KompleXKapharnaüm crée alors les ateliers En CourS, ensemble d'ateliers gratuits. Les soirées "En CourS", présentées dans de multiples espaces totalement investis pour l'occasion, sont alors "un état des lieux des travaux engagés."

En 1999, poursuivant sa réflexion sur l'intervention dans l'espace public, le collectif KompleXKapharnaüm s'immisce dans l'intime des villes, le quotidien des habitants et propose des détournements poétiques de nos lieux de vie, un questionnement sur la réappropriation de l'espace public ; qui se dessine actuellement au travers de deux projets, l'un éphémère de villes en villes et l'autre en résidence permanente.

SquarE□télévision locale de rue, projet nomade, est un spectacle, une promenade qui projette sur les murs de la ville des bribes de paroles captées en amont et en vidéo avec les habitants, des instants d'humanité qui s'accaparent le bitume, le charge de sensible.

Ce projet non-reproductible d'une fois sur l'autre évolue et glisse aujourd'hui sur la toile pour investir l'espace public virtuel avec SquarENet, une installation multimedia interactive associée à un site internet : www.komplex-kapharnaum.net/squarenet.

EnCourS, est un pôle de résidence, de créations, de réflexions autour de l'action artistique en milieu urbain, projet sédentarisé par un lieu mais mobile dans ses modes d'actions.

EnCours est un lieu d'accueil associatif pour le développement d'initiatives artistiques imprévisibles, un carrefour de rencontres insolites, pour les projets tournés vers la ville.

Dans la continuité de son travail sur l'image, sur la rupture entre acteur et spectateur et sur l'intervention de rue, KompleXKapharnaüm prépare pour 2006 une création qui devrait utiliser, croiser et détourner les différentes représentations du monde pour donner à voir autre chose que la fiction dominante qui se fait appeler réalité : titre provisoire : Playrec... à suivre.



Le Fourneau, scène conventionnée Arts de la rue

11 quai de la douane

29 200 Brest

02 98 46 19 46

mel : bonjourbonsoir@lefourneau.com

site : www.lefourneau.com ou www.artsdanslarue.com

Co direction : Michèle Bosseur et Claude Morizur

Fruit de l'engagement de passionnés, **Le Fourneau** est aujourd'hui un centre de production des Arts de la rue, inscrit dans un réseau national professionnel, composé de Lieux de fabrique, de festivals et de compagnies. Créé en 1994 et labellisé Scène conventionnée en 2000, Le Fourneau développe ses missions selon trois axes :

1. L'accompagnement de la création Arts de la rue

Pour que les projets artistiques voient le jour, Le Fourneau invente des dispositifs qui s'affinent et se diversifient d'années en années : Des accueils en résidence - L'expérimentation des projets avec le public - Des préachats et des coproductions de spectacles.

Chaque accompagnement est spécifique à chaque compagnie. Le Fourneau accueille des artistes venus de toute la France et reste attentif aux projets des compagnies basées en Bretagne.

2. La diffusion : un engagement sur le territoire

Pour le Fourneau, diffuser les spectacles c'est avant tout faire en sorte que les œuvres créées rencontrent la population, qu'elles soient semées dans des lieux différents, auprès d'un public diversifié. A partir d'un travail de terrain mené avec exigence, il s'agit de tisser des réseaux et des partenariats dans les villes et les communes du territoire, de se faire passeur d'une création qui interroge, surprend, invente et s'affirme comme une clé essentielle de notre société et du rapport entre les individus.

3. Multimédia / Ressource et formation:

Associer les Arts de la rue et les nouvelles technologies, c'est le pari réussi de l'Espace Culture Multimédia du Fourneau, labellisé ECM en 1997 par le Ministère de la Culture et de la Communication.

Quelques uns des projets portés par l'ECM : actions de sensibilisation tout public - formation professionnelles, gestion du site www.lefourneau.com [actualités, archives, répertoire et ressources] - création du portail culturel www.artsdanslarue.com avec le Grand Livre Internet des arts de la rue - Accompagnement de grand chantiers à l'échelle de Pays comme « SquarENet en Pays de Morlaix »

- ◆ **Les partenaires de la Scène conventionnée** : Le Ministère de la Culture et de la Communication, le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Général du Finistère, la Communauté d'Agglomération du Pays de Morlaix, la Ville de Brest et la Ville de Morlaix.
- ◆ Le Grand Livre et SquarENet sont soutenus par l'Europe et la Région Bretagne dans le cadre du programme Leader Plus.

4. Le Fourneau sur le territoire



Le Fourneau à Brest, c'est :

- Un lieu de fabrique pour les Arts de la rue sur le port de commerce [1000m² / 10 H]
- Des compagnies accueillies en résidence de création tout au long de l'année.
- Des rencontres entre les artistes et le public.
- Une diffusion de spectacle de rue.
- Des partenariats avec les acteurs culturels du Pays : Le Quartz, *Les Antipodes*.
- Un Point d'Accès Public à Internet, ouvert du mardi au vendredi de 14h33 à 18h32.
- Un Espace Culture Multimédia [ECM].

... sur l'île Molène

- Des résidences d'écriture.
- Des expérimentations de projet avec le public.
- L'Espace Molène Multimédia, Point d'Accès Public à Internet.

Le Fourneau en Pays de Morlaix, une Saison des Arts de la rue.

Résidences de création dans les communes, (*printemps*) : La présence d'une compagnie qui travaille dans une commune pendant plusieurs jours suscite des temps d'échanges et de rencontres avec la population.

Ce temps permet une sensibilisation aux enjeux de la création artistique et de ses métiers.

Le Mai des Arts dans la rue, (*mois de mai*) : Chaque année, dans 5 des 28 communes de la Communauté d'Agglomération du Pays de Morlaix, programmation de spectacles de rue professionnels.

Une occasion de découvrir en avant-première les nouvelles créations de l'année et les « sorties de fabrique » des compagnies en résidence au Fourneau ou dans des communes du Pays de Morlaix .

Le FAR de Morlaix, Festival des Arts de la rue en Bretagne (27 juillet au 10 août en 2005) :

Temps fort artistique et festif estival, le FAR de Morlaix est le seul festival en Bretagne entièrement consacré aux Arts de la rue et l'un des plus anciens en France [19^{ème} édition en 2005]. La programmation allie nouvelles créations, jeunes compagnies et spectacles de répertoires.

Autres collaborations en Bretagne

Carhaix : Les Vieilles Charrues (*fin juillet*)

Quimper : Le Festival de Cornouaille (*fin juillet*)

Saint Brieuc : Les Nocturnes de la Grille (*juillet / Août*)

Lampaul-Guimiliau : Les Couchers de soleil (*mi- Août*)

Plobannalec Lesconil : L'Automne des Arts de la rue en Pays Bigouden (*3 dimanches en Automne*)