

Mai des Arts du Pays de Morlaix

9^e édition, 19 compagnies, 4 résidences d'artistes au contact direct des habitants !

Résidences d'artistes, comédiens de rue, jongleurs de mots, acrobates, musiciens..., avec le printemps le Théâtre de Rue est de retour sur le territoire de Morlaix Communauté.

Henvic, Plourin Lès Morlaix, Plouégat-Guerrand et Guerlesquin donneront les clés de leur espace public aux artistes pour leur permettre d'envahir rues et places, le temps d'une journée.

Le Mai des Arts apportera créativité, fantaisie et convivialité... pour le plaisir des petits et des grands.

Cet engagement de Morlaix Communauté auprès du Centre National des Arts de la Rue le Fourneau, prend toute sa force, cette année, par le soutien renforcé du Festival des Arts de la Rue (FAR).

Les Arts de la Rue deviennent communautaires, rassemblant ainsi tout un territoire autour d'une culture commune.

Que vivent, encore longtemps, les Arts de la Rue en Pays de Morlaix... !

Yvon Hervé,

Président de Morlaix Communauté



Morlaix Communauté
2B voie d'accès au port - 29600 Morlaix
Tél : 02 98 15 31 31 / Fax : 02 98 15 31 32
Courriel : contact@agglo.morlaix.fr

Depuis 2001, le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau construit avec Morlaix Communauté et ses 28 communes un projet évolutif basé sur le rapprochement de la création artistique avec les habitants de ce territoire, qu'ils soient d'ici ou d'ailleurs.

Pour la première fois de son histoire, le souffle communautaire du Mai des Arts va trouver en 2009 un prolongement estival grâce à l'engagement de la Communauté d'agglomération dans le FAR qui devient « FAR du Pays de Morlaix ». Le mardi 4 août, c'est en effet au départ de Guerlesquin que le théâtre de rue poursuivra son chemin afin de rallier la ville centre les 5, 6 et 7 août.

Mais dès le 1^{er} mai, la marche 2009 du Théâtre de Rue en Pays de Morlaix aura bel et bien débuté. Avec 19 compagnies et plus de 30 représentations, la Fournée 2009 du Mai des Arts s'annonce particulièrement riche. Ces rendez-vous correspondent pour la plupart à des « premières » de spectacles, aux toutes premières sorties publiques, celles qui vont donner chair aux spectacles en création.

C'est ce partage de risques artistiques au plus près des habitants qui, ensemble, nous passionne ; c'est cette capacité à créer un patrimoine d'émotions artistiques à l'échelle d'un territoire que bien des régions nous envient.

Dès le 1^{er} mai à Henvic, place à « l'engagement poétique ! ».

Michèle Bosseur et Claude Morizur,

Co directeurs du Centre National des Arts de la Rue le Fourneau.

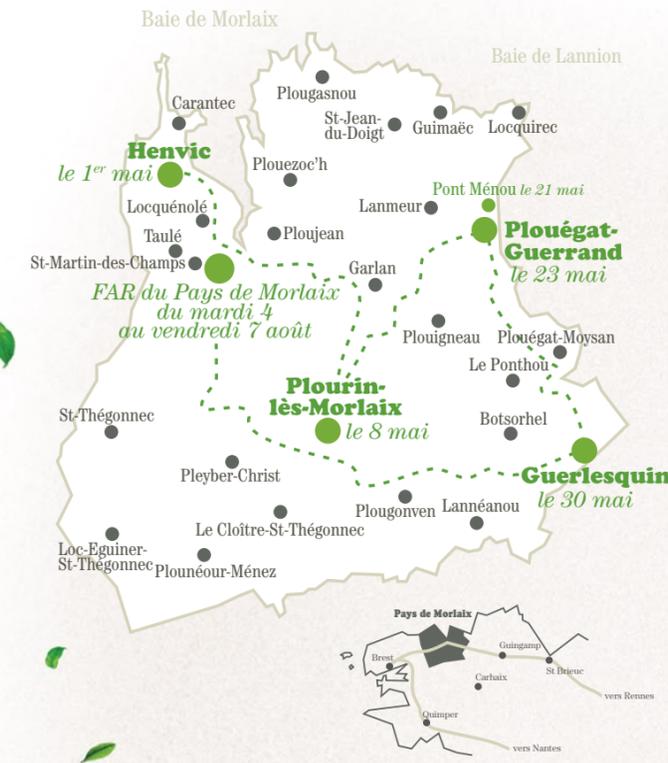
Yannick Besnier,

Vice Président du Fourneau et Président de l'Association des Mordus.

www.lefourneau.com
Centre National des Arts de la Rue



Théâtre de Rue en Pays de Morlaix



Le Théâtre de rue en Pays de Morlaix : ça marche !

Innovation 2009, c'est à pied que le trousseau de clefs du théâtre de rue va quitter le siège de Morlaix Communauté et la Manufacture des Tabacs pour rejoindre la Gare Morlaisienne et prendre le train pour Henvic ce vendredi 1^{er} mai. Une semaine plus tard, c'est toujours à pied que les Henvicoises et les Henvicois rejoindront Plourin-lès-Morlaix le vendredi 8 mai. Plourinois et Plourinois marcheront le samedi 23 mai jusqu'à Plouégat-Guerrand. Il restera alors une semaine au Maire Plouégatais en personne pour rallier, toujours à pied Guerlesquin le samedi 30 mai... Une randonnée symbole d'un théâtre de rue communautaire qui reprendra avec le FAR du 4 au 7 août, afin de rallier Guerlesquin à la ville de Morlaix !

vendredi 1^{er} mai à 16h16 Henvic

À Henvic, le théâtre de rue arrive de Morlaix par le train qui s'arrêtera exceptionnellement dans l'ancienne gare de Henvic ce vendredi 1^{er} mai.

en partenariat avec

La Calma Tamat'

[Conte masqué, Paris - 75] Création 2008-2009 45 min.

« Une vieille femme offre le thé. Et raconte son histoire. » Tamat' se nourrit des récits, des images et de la musique du peuple touareg.

En résidence de création à Henvic.

La Crieuse Gondebaud, ou les malheurs d'un héros

[Conte à rire, Brest - 29] Création 2008 30 min.

Sous l'allure d'une Betty Boop décalée et pétillante, Laurence Landry raconte avec humour l'histoire de Gondebaud : un chevalier d'entre les chevaliers, devenu berger malgré lui.



© Pascal Pérenne

Compagnie n°8 Donnez-nous votre argent

[Intervention de rue, Paris - 75] Création 2007 45 min.

Trois jeunes cadres dynamiques ambitieux, Membres de la Glorieuse SHARKLY-LE GROUP® vont tenter de dépasser les limites du Libéralisme en demandant aux gens qu'ils donnent tout simplement et gratuitement leur argent.



D'Irque et Fien Oh Suivant !

[Cirque en musique, Belgique] Création 2005 60 min.

Accompagné par Fien, sa complice pianiste, D'Irque nous emmène dans une atmosphère de techniques surprenantes et de simplicité poétique. Un spectacle muet qui laisse sans voix !



Participation locale : Le Comité de Jumelage d'Henvic - Starcross, l'AS Henvic Football, l'amicale laïque de l'école publique, l'association L'amer - Nunivak, Le Comité D'animation, la Chorale Melodissimo et l'atelier sculpture.

Vendredi 8 mai à 16h16 Plourin-lès-Morlaix

À Plourin-lès-Morlaix à partir de 19h, les habitants sont invités à apporter leur repas à partager et à cuire dans l'ancien four à pain réanimé à l'occasion du Mai des Arts !

aïe aïe aïe Pavares

[Conférence ornithophonique, Rennes - 35] Création 2009 25 min.

Lors d'une conférence peu didactique, deux sœurs jumelles ornithologues présentent une petite pièce vocale librement inspirée du chant des oiseaux.

En résidence de création à Plourin-lès-Morlaix.

Drolatic Industry Le Coriolan

[Théâtre d'objets, Redon - 35] Création 2008 45 min.

Deux sympathiques représentants vous vanteront les mérites du Coriolan, une invention exceptionnelle qui remplacera bientôt le dentifrice, le liquide vaisselle ou encore le vinaigre...



La Crieuse Gondebaud, ou les malheurs d'un héros

[Conte à rire, Brest - 29] Création 2008 30 min.

Pretez votre oreille pour que Laurence Landry y dépose un conte, là dans le creux, comme une merveille : l'histoire du chevalier Gondebaud.

La Calma Tamat'

[Conte masqué, Paris - 75] Création 2008-2009 45 min.

Histoire d'exils, de migrations, d'errances, d'espérances et de retrouvailles, Tamat se nourrit des récits, des images et de la musique du peuple touareg.

En résidence de création à Henvic.

Bruit qui Court Carmen Opéra Clown

[Théâtre clownesque et burlesque, Montpellier - 34] Création 2006 70 min.

Sur une piste transformée en spirale infernale, l'opéra le plus célèbre au monde est revisité par quatre personnages burlesques et déjantés.



Compagnie Ecart Les Homs Fums

[Marionnettes de rue, Nantes - 44] Création 2009 60 min.

Trois personnages octogénaires inspirés d'une bande dessinée de Boucq sortent de leur monde pour essayer d'entrer en contact avec la ville.

Participation locale : L'Amicale laïque, l'Amicale des retraités, le Comité des Fêtes, la médiathèque et son atelier multimédia, la chorale ZaiZai, la chorale de l'école Martin Luther King et Ty An Oll.

samedi 23 mai à 19h12 Plouégat-Guerrand

Jeudi 21 mai à 17h03, en prélude à la soirée de spectacles à Plouégat-Guerrand, le Mai des Arts vous invite à La Cirkerie de Pont Menou autour d'une expérimentation publique du Cabaret Dada de la compagnie Pied en Sol.

Quai des Valses ...Et les autres

[Danse, Lorient - 56] Création 2009 45 min.

Ils sont beaux, jeunes et dynamiques, en bonne santé. Ils vivent, tout simplement, dans un monde idéal. Pourquoi pas vous ?



Compagnie Altitude Tête en l'air, nez au vent

[Spectacle acrobatique, Gumery - 10] Création 2007-2009 50 min.

Sur un navire abandonné, six aventuriers se risquent au jonglage de rames, aux portés acrobatiques ou équilibres sur cordage, le tout perché à 8 mètres de haut ! En résidence de création au Fourneau (Brest) du 12 au 22 mai.

O.p.U.S. et le réseau au Fil de l'eau Les Moulins de la Perruque

[Exposition-spectacle, Dijon - 21 / Pays de Guingamp - 22] Création 2009 60 min.

Le Conservatoire des Curiosités et l'Association des Moulins de la Perruque seront heureux de vous guider dans leur exposition de Moulins à eau à utilité variable...

> Jauge limitée à 50 personnes, billetterie gratuite sur place.

P'tit Cirk « 2 »

[Entre-temps de cirque, Lannion - 22] Création 2009 30 min.

Dans un univers sombre et intimiste, deux personnages se regardent. Ils attendent, les autres, ces inconnus qui, ce soir, vont pouvoir approcher un peu de leur secret...

Accompagnement à la Cirkerie de Pont Menou (Plouégat-Guerrand).

> Jauge limitée à 70 personnes, billetterie gratuite sur place.

Pied en Sol Cabaret Dada

[Cabaret Joué, dansé et chanté, Redon - 35] Création 2009 30 min.

Dans le plus petit cabaret du monde, trois artistes s'essayeront à la danse, la musique et le chant... avec l'énergie qui fait que tout devient possible !

En résidence de création à Plouégat-Guerrand. Expérimenté à la Cirkerie de Pont Menou (Plouégat-Guerrand), jeudi 21 mai à 17h03.

Okupa Mobil Raymond Raymondson

[Solo Clownesque à Prétentions Magiques, Toulouse - 31] Création 2003 45 min.

Honnête, « Raymond Raymondson » tente, entre deux cigarettes et, à défaut d'être prêt, d'être au moins à la hauteur de ses ambitions.



©Sandra Niot

Participation locale : L'association des retraités, l'Amicale Laïque, le Club de football, Génération Loisirs, le Conseil Municipal des Jeunes et les Comités des Fêtes.

samedi 30 mai à 19h12 Guerlesquin

Sous les halles centrales de Guerlesquin, Terroirs en Fête et les Paysans chanteurs assurent la convivialité autour d'un repas.

El Kerfi Marcel Le Concert de cloches

[Spectacle de musique burlesque, Douarnenez - 29] Création 2006 80 min.

Un accordéoniste quasi taciturne, un percussionniste, bruiteur, causeur... C'est un grand voyage en musique que vous proposent Marcel et Kerfi.



Le Petit Zygomatique Au-dessus des pâquerettes

[Théâtre acrobatique et dansé, Carhaix-Plouguer - 29] Création 2009 20 min.

« Au dessus des pâquerettes » met en scène une petite bonne femme au prise avec la montée des eaux et qui tente de mettre hors eaux ses ouvrages les plus précieux. Spectacle en construction à Guerlesquin et au Fourneau à Brest.

O.p.U.S. et le réseau au Fil de l'eau Les Moulins de la Perruque

[Exposition-spectacle, Dijon - 21 / Pays de Guingamp - 22] Création 2009 60 min.

Le Conservatoire des Curiosités et l'Association des Moulins de la Perruque seront heureux de vous guider dans leur exposition de Moulins à eau à utilité variable...

> Jauge limitée à 50 personnes, billetterie gratuite sur place.

Carabosse Chez Cocotte

[Théâtre à Vapeur, Saint Christophe Sur Roc - 79] Création 2008 75 min.

Chez Cocotte est une fantaisie singulière en 7 actes pour 1 retraité et environ 55 cocottes minutes...



Les Sanglés Le Groupe de Libération des Arbres

[Théâtre d'arbre, Nanterre - 91] Création 2009 60 min.

Il s'agit de l'occupation d'un arbre, d'un acte revendicatif. Des artistes venant au secours d'un arbre et nous parler de rapports humains, et de notre volonté de vivre plus écolo.



La Crieuse Gondebaud, ou les malheurs d'un héros

[Conte à Rire, Brest - 29] Création 2008 30 min.

Après Henvic et Plourin-lès-Morlaix, notre Betty Boop décalée et pétillante nous revient à Guerlesquin pour nous conter à nouveau l'histoire de Gondebaud.

Les Grands Moyens Bordel de Bouèb

[Théâtre de Rue, Marseille - 13] Création 2009 33 min.

« Bordel de Bouèb » est un solo pour un bandit, un juge, un mur, une échelle, un sac pouibelle, et Bouèb, c'est un coté clown, un coté punk et un coté intello...

Participation locale : Indépendance, le Tennis de table guerlesquinais, Terroirs en Fête et les Paysans Chanteurs, l'Amicale des communaux de Guerlesquin et la Pétanque guerlesquinaise.



Prochainement

FAR 2009 du Pays de Morlaix

Festival International de Théâtre de rue de Bretagne

23^e édition : du mardi 4 au vendredi 7 août 2009

Vitrine incontournable de la création contemporaine du théâtre de rue en Bretagne, le FAR du Pays de Morlaix s'impose comme un événement majeur de l'été culturel en région et tient toute sa place dans le paysage national des festivals d'arts de la rue.

En 2009, le Pays de Morlaix offre son territoire à des compagnies venues des quatre coins du monde...

Parmi les premières compagnies annoncées : Tony Clifton Circus (Italie-Belgique), Acido (France - 93), O.p.U.S et le réseau Au fil de l'Eau (France - 21-22), Compagnie n°8 (France - 75), La Patriotico Interessante (Chili), Décalages (République Tchèque), Une de Plus (France - 29), Alice et Kim (Corée du Sud), Dérézo (France - 29), Qualité Street (France - 35), ...



Les résidences du Mai des Arts 2009

Des artistes au plus près des habitants !

Heureux de cultiver la création contemporaine du Théâtre de rue en Pays de Morlaix, le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau invite cette année 4 compagnies à venir créer leurs spectacles, et crée les conditions de premières rencontres avec le public pour 3 spectacles en construction. Rencontres avec les écoles, moments de convivialité et d'échange avec les habitants, élus et associations, les résidences du Mai des Arts tissent les mailles d'un patrimoine vivant d'émotions partagées à l'échelle du Pays.

La Calma Tamat'

à Henvic du 29 avril au 8 mai

« Tamat' », c'est l'histoire d'un spectacle né dans les dunes du désert malien en 2006, élevé par les embruns de l'Île Molène en 2008, mûri à Henvic en Pays de Morlaix en ce mois de Mai 2009 et s'inspirant des histoires entendues ça et là...

Sorties de fabrique : vendredi 1^{er} mai à Henvic et vendredi 8 mai à Plourin-lès-Morlaix



Aïe, Aïe, Aïe Pavanes

à Plourin-lès-Morlaix du 1^{er} au 8 mai

Après un premier temps d'écriture, puis une période de mise en scène et de répétition principalement en salle, cette résidence à Plourin-Les-Morlaix constitue pour la compagnie une nouvelle étape de travail consacrée en particulier aux répétitions en extérieur.

Sorties de fabrique : vendredi 8 mai à Plourin-lès-Morlaix



Le P'tit Cirk 2

à La Cirkerie de Pont Menou du 18 au 24 mai

Le Fourneau accompagne le P'tit Cirk à l'occasion de représentations publiques dans sa région de résidence. Après Tok, leur création 2006, ces anciens artistes du Centre National des Arts du Cirque poursuivent leur travail épuré, jouant sur le simple et non le grandiose, sur la fragilité humaine...

Sorties de fabrique : samedi 23 mai à Plouégat-Guerrand



Pied en Sol Cabaret Dada

à Plouégat-Guerrand du 18 au 24 mai

Le parcours artistique de Pied en Sol oscille entre une culture traditionnelle et une culture contemporaine nourrie par la danse moderne. A travers les numéros présentés dans ce cabaret, la compagnie d'Île-et-Vilaine souhaite aborder les différentes approches de la danse, de la musique et du chant...

Expérimentations publiques :

jeudi 21 mai à 17h03 à La Cirkerie de Pont Menou (Plouégat-Guerrand)

samedi 23 mai à Plouégat-Guerrand



Des spectacles en construction !

Le Mai des Arts du Pays de Morlaix est également l'occasion pour des compagnies professionnelles d'expérimenter leur nouvelle création, de proposer au public de goûter aux prémices d'un spectacle en gestation, d'apporter sa contribution à la création d'un projet en partageant ses émotions...

En 2009, le Mai des Arts du Pays de Morlaix accueille les projets des compagnies Le Petit Zygomatique, la Compagnie Ecart et Les Grands Moyens.

Participez au Grand Livre Internet des arts de la rue du Pays de Morlaix !

Un patrimoine d'émotions.

Depuis 2001 et la première édition du « Mai des Arts en Pays de Morlaix », l'histoire du Mai s'écrit sur le site Internet www.artsdanslarue.com. Comme chaque année, l'équipe multimédia du Fourneau met à disposition des habitants, écoliers, spectateurs et « mordus » des Arts de la rue un espace d'expression sur le blog : www.artsdanslarue.com/blog.

Chaque rendez-vous du « Mai des Arts » est également raconté en texte et en images par l'équipe de l'Espace Culture Multimédia du Fourneau sur le site www.artsdanslarue.com/lemai

L'équipe du Mai des Arts

Direction artistique : Michèle Bosseur et Claude Morizur

Assistés de Caroline Raffin, chargée des compagnies et des territoires ; Aurélien Marteaux, chargé de la communication.

Coordination pour Morlaix Communauté : Gaïd Kerdilès, responsable communication.

Administration : Florence Le Bot, gestion-administration / Véronique Balcon, comptabilité / Valérie Fournel, relations auprès des publics et partenariats / Armelle Yvinec Milin, chargée de production / Valérie Gooch, accueil-secrétariat / Caroline Hue, stagiaire communication.

Technique : Laurent Dupuy, régie générale / et toute l'équipe des techniciens intermittents du spectacle.

Multimédia : Yffic Cloarec, direction de l'Espace Culture Multimédia / Jean-Marie Grall, webmestre-animateur multimédia / Julien Mazé, stagiaire multimédia / Lucie Courouge, stagiaire rédaction multimédia.

Avec le concours des communes de Henvic, Plourin-lès-Morlaix, Plouégat-Guerrand et Guerlesquin.

Bravos à Mme Mallevall pour l'accueil dans son arbre de la création des Sanglés, le café Le Bellassis à Guerlesquin pour l'accueil de la création de Carabosse, aux ânes Soizig de Mme Bayec (Henvic) et Monts d'Arrine de M. Héлары (Plourin-lès-Morlaix), et au Poney Club du Moulin (Pont-Menou). Et à toute l'équipe des citoyens Mordus des Arts de la rue.

L'association Le Fourneau est présidée par Philippe Emschwiler. Les événements en Pays de Morlaix sont conçus en partenariat avec l'association des Mordus des Arts dans la Rue en Pays de Morlaix, présidée par Yannick Besnier.

Informations :

www.lefourneau.com ou 02 98 46 19 46

Graphisme : Arnaud Kermarrec-Tortorici / www.lillustrefabrique.net
N° de licences d'entrepreneur de spectacles : 2-1019022 et 3-1019023

Les partenaires du Théâtre de Rue en Pays de Morlaix

Les Partenaires économiques :



* Au titre du Mécénat culturel

Les Partenaires médiatiques :



Un grand bravo aux particuliers et aux entreprises qui, au titre de la loi du 1^{er} août 2003 sur le Mécénat culturel, soutiennent les projets du Centre National des Arts de la Rue : Le Centre E.Leclerc du Relecq-Kerhuon, La Sofag, le Mc Guigans, le Tara Inn, Coriandre, Sylvie Gourvil Traiteur, S2M Routage, Loc Outils, Ouest Helio, NPSF, France Boissons, Comptarmor, Roi de Bretagne, Fruits et Légumes Le Saint.

Soutenez le Théâtre de Rue en Pays de Morlaix dans le cadre du mécénat culturel !

Conformément à la loi du 1^{er} août 2003 relative au mécénat culturel, les dons adressés au Centre National des Arts de la Rue le Fourneau, organisme reconnu d'intérêt général, ouvrent droit à une réduction d'impôt égale à 66% du montant du don pour les individus et à 60% du montant du don pour les entreprises.

Pour un individu : Pour un don de 30 €, sa dépense réelle est de 10,20 €. Pour une entreprise : Pour un don de 500 €, sa dépense réelle est de 200 €.

Information :

le Fourneau, 02 98 46 19 46, 11 quai de la Douane - 29200 Brest
Formulaire 2009 disponible sur www.lefourneau.com/mecenat

Le Crédit Agricole et le Finistère en 2009 :

UN Festival d'Énergies



Partenaire du Mai des Arts en Pays de Morlaix, le Crédit Agricole du Finistère apporte également son soutien à de très nombreuses manifestations estivales aux quatre coins du département. Il s'inscrit ainsi pleinement comme acteur privilégié de la vie culturelle et sociale dans le département.



UNE RELATION DURABLE, ÇA CHANGE LA VIE



Mai des Arts du Pays de Morlaix

leFourneau Centre National des Arts de la Rue

MORLAIX communauté

Théâtre de rue en Bretagne

vendredi 1^{er} mai Henvic

samedi 30 mai Guerlesquin

vendredi 8 mai Plourin-Lès-Morlaix

samedi 23 mai Plouégat-Guerrand

www.agglo.morlaix.fr www.lefourneau.com

