

Les Couchers de soleil à l'enclos de Lampaul-Guimiliau

Edition 2006

Programmation arts de la rue

**Une collaboration Le Fourneau,
Centre national des arts de la rue en Bretagne
et la commune de Lampaul-Guimiliau**

Contact : Le Fourneau - 11, quai de la douane - 29200 Brest
Tél : 02.98.46.19.46 / Fax : 02.98.46.19.76 / Mél : bonjourbonsoir@lefourneau.com
www.lefourneau.com

Voilà 5 ans que le Fourneau et la commune de Lampaul Guimiliau proposent une programmation arts de la rue dans le cadre des Tombées de la nuit de l'Enclos : une mise en bouche savoureuse intitulée les Couchers de Soleil, qui a, selon les années, ponctué chacun des rendez vous ou occupé la totalité d'une soirée.

Cette année, les week-end de juillet commenceront donc sous le signe du théâtre, puisque 4 spectacles ouvriront respectivement les soirées des vendredi 7, jeudi 13, vendredis 21 et 28 juillet.

Du théâtre de rue sur fond de petites rivalités drolatiques entre deux vieilles dames avec Mine de Rien, du clown mené par deux énergumènes déroutants lancés dans une fantaisie militaire passionnée avec Qualité Street, du cinéma à effets spéciaux (ou presque) avec les Bris de Banane, et de l'humour/amour acide et tendre avec A Petit Pas.

Un programme tout en couleurs, en nuances et en émotions... beau comme un coucher de soleil !

Programmation

Vendredi 7 juillet

Mine de Rien « Enfin tranquille »

Jeudi 13 juillet

Qualité Street « La Fleur au Fusil »

Vendredi 21 juillet

Bris de banane « Baignade interdite » et « les 4 saisons »

Vendredi 28 juillet

A Petit Pas « Amour à Mère »

VENDREDI 7 JUILLET, 21H03

Deux vieilles dames évoluent dans un jardin, victimes du temps qui passe, leurs intellects se confrontent à leurs corps. Marie-Josette et Madeleine nous parlent en silence de leurs vies, leurs espérances, leurs déceptions, leurs envies... Elles s'inventent des petites rivalités pour mieux remplir le temps – temps qui semble long et qui pourrait vite être écourté...

Durée : 60 min



LA COMPAGNIE

La compagnie Mine de rien a été créée en 1997, un pied dans le cirque et un autre dans le théâtre. Ses créations traitent des grands thèmes de la vie avec humour. Le style et le ton clownsques offrent une certaine distance vis-à-vis des sujets graves. Faire réfléchir tout en amusant, telle est la devise de la compagnie. Les spectacles : « Trois Fois Tout » (1997), « C'est pas donné » (2002).

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Christian Lucas : mise en scène, Pina Blankevoort : direction artistique et comédienne, Aline Muheim : comédienne.

LES PARTENAIRES

DMDTS, Pôle cirque Cévennes Languedoc et Roussillon, Conseil Général de l'Ardèche

CONTACT

Pina Blankevoort

Adresse : Taupenas - 07200 Saint Etienne de Boulogne

Tél : 04.75.87.12.37 / 06.81.82.13.77

Email : pinabla@free.fr

JEUDI 13 JUILLET, 21H03



Depuis toujours, l'homme s'impose de nouveaux codes, des lignes de conduite strictes que son indomptable humanité explose avec candeur.

Inspirés par le travail autour du nouveau clown, la compagnie Qualité Street présente cette création 2004 dans son écrin « scène et gradin ».

« La fleur au fusil » est un récital burlesque à l'harmonie cadencée où les sons racontent mieux que les mots l'histoire de 2 personnages débridés.

Un moment de folie, de musique et d'humour, pailleté d'étincelles de poésie.

Les deux comédiens, très diserts dans leurs précédentes créations « les champions du bien », jouent ici hors des mots. « La Fleur au Fusil » c'est la rencontre incongrue de deux énergumènes déroutants, lancés dans une fantaisie militaire passionnée.

On rit ici du moindre petit souffle de rébellion, des plus risibles maladresses.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Direction artistique : Gildas Puget et Pierre Bonnaud

Avec : Gildas Puget et Pierre Bonnaud (comédiens-musiciens)

CONTACT

Belinda Cateau, Chargée de production

Adresse : 11, avenue Chardonnet – 35 000 Rennes

Tél : 02 99 55 63 77

Portable : 06.08.62.02.

Email : qualitestreet@free.fr

Site : www.qualitestreet.com

BRIS DE BANANE

Baignade interdite – Les 4 saisons

Création 2003
Mime, marionnettes
et effets spéciaux

VENDREDI 21 JUILLET, 21H03

BAIGNADE INTERDITE

Que ce soit le long des côtes californiennes, dans une grande métropole ou aux abords d'un vieux château en ruine, il y a toujours un monstre qui guette dans la pénombre. Du suspense, de l'aventure, de l'érotisme réunis dans une super-production « à mains nues ».

Dans ce spectacle, les techniques utilisées sont le mime, la manipulation d'objets, la marionnette, le bruitage et les effets spéciaux du cinéma. Le spectacle est préparé et joué en direct devant le public.

LES 4 SAISONS



A l'occasion de cette ode muette à Dame Nature en 12 valises et 4 saynètes, les trois comédiens de Bris de Banane vous invitent à goûter:

- les coups d'un soleil d'été écrasant,
- le parfum de la lavande printanière,
- les averses et la douceur de la lumière d'automne,
- et le plaisir des sports d'hiver, sans les skis...



LA COMPAGNIE

Le travail de création de la compagnie peut être caractérisé par la convergence de regards hétéroclites, chaque membre ayant exploré diverses facettes du monde du spectacle.

Cette convergence se concrétise dans leurs spectacles par l'approche de différentes techniques : jongleurs aussi bien que marionnettistes, metteurs en scène et comédiens à la fois, bricoleurs, inventeurs d'effets...

Toutes les techniques, tous les effets visuels possibles sont mis à contribution dans leurs créations. La synthèse est opérée par les personnages muets, décalés qu'ils interprètent.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Yann Lescop, Stephane Livonnen et Yvan Lescop.

CONTACT

Christian Colin/ Tour Demain Productions

Adresse : 12, domaine de Tocqueville - 14750 St Aubin sur Mer

Tél : 02 31 36 23 60

Portable : 06.07 88 52 29

Email : contact@tourdemain.com

Site : www.tourdemain.com

VENDREDI 28 JUILLET, 21H03

La femme, protagoniste principal, nous ballade et se balade d'un tableau à l'autre, d'un visage à un autre, d'une perception d'une mère à une autre... Ce sont les différentes facettes, visages, voix, corps, émotions de la femme (des femmes) qui se révèlent au public. L'histoire d'une femme à travers trois générations de mères et de filles questionne notre rapport à la mort, à la solitude, à la séparation, à la naissance, à la vieillesse...

Nous n'essayons pas de formater une histoire mais de proposer un voyage avec ses arrêts, ses moments de contemplation, ses mystères, ses paysages... Ensuite, c'est au spectateur de construire son parcours intérieur !



LA COMPAGNIE

La compagnie A Petits Pas s'est formée en 2001 autour d'un projet : Cosa Sola. C'était pour Léonor et Bastien une volonté de défendre un univers singulier après une collaboration de trois années avec Joël Colas et la compagnie A&O. Plusieurs langages théâtraux : clown, masque, marionnette, gestuelle, récit... sont les piliers de leur recherche artistique. Par essence, ces techniques favorisent l'émotion pure. Leur quête s'inscrit dans l'envie de montrer l'humain dans sa nudité. Ils défendent un théâtre engagé dans la vie, proche des gens, accessible, privilégiant la création, la recherche, le travail sur le terrain avec la population en inventant de nouvelles formes d'expression artistique.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Leonor Canales (auteur et comédienne), Christian Coumin (metteur en scène), Daniel Lemahieu (accoucheur de texte), Bastien Penvern (factotum), Rachel Legal (assistante costumière), Michel Fagon et Jean-Michel Appriou (construction décor), Anne Plihon (stagiaire enquête).

RÉSIDENCE

En résidence de création à Garlan du 22 avril au 8 mai 2006.

LES PARTENAIRES

DRAC Bretagne ; Conseil Général du Finistère ; Conseil Régional de Bretagne ; Ville de Castanet-Tolosan ; Maison du Théâtre de Brest ; Le Fourneau, Scène conventionnée des Arts de la rue [en Bretagne] ; Centre Culturel L'Ellipse de Moëlan sur Mer ; Théâtre du Pays de Morlaix.

CONTACT

Bastien Penvern

Adresse : Boudouguen - 29460 Hanvec
Tél : 02 98 21 92 66 / 06 12 30 34 70
Email : bastien.leo@free.fr