

Mai 2004
4^e édition

Le Ponthou
samedi 1^{er} Mai
Toulé
samedi 8 Mai
Plouneour-Ménez
dimanche 16 Mai
Ploujean
vendredi 21 Mai
Loquirec
dimanche 30 Mai

Le Mai des Arts dans la rue

saïson en Pays
ARTS DE LA RUE
de Morlaix

Programme
Rendez-vous publics

Dossier de presse



La Communauté d'agglomération du Pays de Morlaix
1 Place de Viarmes, 29 600 Morlaix
Contact : Gaïd Golias 02 98 15 20 35



Le Fourneau, scène conventionnée Arts de la rue
11 Quai de la Douane, 29 200 Brest
Tel : 02 98 46 19 46 - Fax : 02 98 46 22 76
Mel : bonjourbonsoir@lefourneau.com
Site www.lefourneau.com
www.artsdanslarue.com

Sommaire

Les Arts de la rue en Pays de Morlaix	3
L'objectif de la Communauté d'Agglomération.....	4
du pays de Morlaix.....	4
Le Fourneau et le Mai des Arts dans la rue	5
Retour sur les éditions précédentes	6
Les résidences en Pays de Morlaix	7
Multimédia en Pays de Morlaix	8
Le Mai des Arts 2004, 4 ^{ème} édition	9
L'agenda heure par heure.....	15
Les partenaires du Mai des Arts dans la rue	17
Le plan de Communication	18

Les Arts de la rue en Pays de Morlaix

Une saison

Un territoire



Pourquoi une Saison Arts de la rue ?

Mai des Arts dans la rue en Pays de Morlaix , résidences et FAR de Morlaix (Festival des Arts de la Rue en Bretagne), constituent aujourd'hui une présence artistique riche, originale et complémentaire sur le territoire.

Au cours du deuxième semestre 2003, le Fourneau et l'Association des Mordus des Arts dans la rue ont souhaité réunir leurs partenaires du Pays de Morlaix pour ouvrir, à l'échelle du territoire, un chantier de réflexion sur le développement et l'évolution des Arts de la rue.

Une commission de travail composée d'élus de la ville de Morlaix et de la CAPM s'est constituée pour avancer sur l'idée de complémentarité et de développement des différents rendez-vous Arts de la rue organisés dans les villes et communes du territoire, (Mai des arts dans la rue, résidences, Far de Morlaix). Parallèlement, cette réflexion concerne de nombreux acteurs du territoire comme le Pays Touristique , les partenaires économiques ainsi que l'ensemble du réseau de citoyens constitué au fil des années autour des arts de la rue en Pays de Morlaix .

De ce chantier fécond est née la « **Saison Arts de la rue en Pays de Morlaix** », un ensemble cohérent de propositions réparties sur le territoire, qui implique conjointement autour du Fourneau, la Communauté d'Agglomération du Pays de Morlaix et la Ville de Morlaix.

Ce projet évolutif se donne 3 années pour étendre son action d'irrigation culturelle et artistique.

En 2004, le Mai des Arts dans la rue ouvre la Saison qui s'étendra du mois de mai au mois d'août:

- le Mai des Arts dans la rue, accueilli dans 5 nouvelles communes (il restera 4 communes à visiter en 2005 et 4 autres en 2006 pour couvrir l'ensemble du territoire de la CAPM)
- le développement des résidences dans les communes rurales (2 résidences de création ponctuées par des sorties de fabrique dans le cadre du Mai)
- la 18^{ème} édition du FAR qui s'articulera autour des mercredis 28 juillet, 4 et 11 août . Dès cet été, le rituel des mercredis festifs se verra enrichi d'un lot de nouveaux rendez vous selon une formule « 1, 2 et 3 ».

L'objectif de la Communauté d'Agglomération du pays de Morlaix

Une expérience pilote en matière de culture et d'intercommunalité

Bien que la compétence culturelle ne soit pas à proprement parlé une compétence de la Communauté d'Agglomération du Pays de Morlaix, elle a choisi de s'impliquer par les arts de la rue.

Le Mai des Arts dans la Rue entraîne le développement des mises en réseau et des complémentarités : c'est une construction nouvelle qui se met en place !

Les Arts dans la Rue sont connus et reconnus de la population du territoire qui converge chaque mercredi d'été vers la ville. Le Mai des Arts dans la Rue propose le trajet inverse, de l'urbain vers le rural, de la ville vers la campagne : nous sommes en pleine situation de découverte, d'animation et d'aménagement du territoire !

Le rôle moteur du Fourneau, Scène conventionnée Arts de la rue apporte à ce projet toutes les garanties en matière artistique : la dimension territoriale du Mai des Arts dans la Rue doit se nourrir de matières, d'expériences et de contenus forts et qualitatifs.

Tous ces ingrédients réunis font du Mai des Arts dans la Rue en Pays de Morlaix une expérience pilote en matière de culture et d'intercommunalité.

Les arts de la rue comme une culture commune solidement ancrée dans l'agglomération du pays de Morlaix

Le Fourneau et le Mai des Arts dans la rue

Le temps de l'émergence pour les nouvelles créations.

Depuis 2001, le Fourneau, scène conventionnée Arts de la rue organise en partenariat avec la **Communauté d'Agglomération du Pays de Morlaix** le Mai des Arts dans la rue en Pays de Morlaix. Chaque année, 5 des 28 communes accueillent sur une après midi ou une soirée, une programmation de spectacle de rue professionnels.
Depuis 2001, 15 communes ont déjà été « visitées ».

- UNE EXPERIENCE NOUVELLE DE DIFFUSION SUR LES TERRITOIRES

L'originalité et la spécificité du Mai des Arts dans la rue repose non seulement sur cette volonté de créer des liens et des réseaux sur le territoire, mais aussi sur **l'expérience et le savoir faire de toute l'équipe du Fourneau, en matière d'accompagnement et d'accueil de spectacle en espace public.**

La plupart des spectacles programmés sont des « **sorties de fabrique** », c'est à dire des **nouvelles créations**, fabriquées lors de résidences dans le lieu de fabrique à Brest ou dans des communes du Pays de Morlaix.

Les spectacles de rue, plus que tout autre, ont besoin de rencontrer le public le plus tôt possible et de s'y confronter. Pour les spectateurs c'est l'occasion de découvrir en avant première ces nouvelles créations Arts de la rue qui prennent leur envol et que l'on retrouvera dans les grands festivals d'été (Sotteville, Chalon, Aurillac, Angers ou encore au Far de Morlaix, Festival Arts de la rue en Bretagne...).

Avec cette programmation ambitieuse et variée, Le Mai des Arts dans la rue se revendique comme une plate-forme d'expérimentation et de découverte pour les arts de la rue, un temps de fête hors saison et accessible à tous.



Le Mai des Arts dans la rue a reçu en 2001 le prix TERRITORIA, décerné par le Sénat pour son caractère innovant en matière de culture et d'intercommunalité.

Retour sur les éditions précédentes

La démarche du projet repose chaque année sur le partenariat entre cinq communes du territoire de la Communauté d'Agglomération du pays de Morlaix.

- EDITION 2001

Locquéolé a inauguré le 1^{er} mai 2001 à 16h16 la première édition du **Mai des arts dans la rue en Pays de Morlaix**.

Plougonven a accueilli le 6 mai à 16h16 également dans son centre bourg les trois compagnies et le public.

St Martin des Champs a proposé, le 11 mai, le premier spectacle de soirée et de nuit du mai des arts dans la rue à partir de 20h32.

Lanmeur, le 12 mai, a accueilli le public, en soirée, dès 21h12 en centre bourg puis lorsque la pénombre gagnera à proximité de la chapelle de Kernitron.

St Thégonnec a terminé cette édition 001, le 23 mai à partir de 21h03.

- EDITION 2002

Le Mai des Arts dans la rue est arrivé par le bateau à Carantec le 1^{er} mai 2002 à 12h12.

Lannéanou a accueilli les spectacles le 9 mai à 16h16.

Pleyber-Christ a proposé les premiers spectacles de soirée le 18 mai à 19h12.

Plourin les Morlaix a accueilli les spectateurs le 24 mai à 19h12.

Plouégat-Guerrand a clôturé cette 2^{ème} édition le 26 mai à 16h16.

- EDITION 2003

C'est le 1^{er} mai 2003 à 16h16 à la gare de Henvic que le Mai des Arts de la rue est arrivé, en train et en fanfare.

Guerlesquin a proposé les premiers spectacles en soirée le 10 mai à partir de 19h12.

Loc Eguiner St Thégonnec a accueilli les spectateurs en centre bourg le 18 mai à 16h16.

Saint Jean du Doigt a vibré en centre bourg le 24 mai dès 16h16..

Sainte-Sève a clôturé cette 3^{ème} édition le 28 mai à partir de 21h03, avec les Métalvoice en point d'orgue nocturne.

Les résidences en Pays de Morlaix

Des présences artistiques sur le territoire, proches des habitants...

Les résidences dans les communes du Pays de Morlaix s'inscrivent naturellement dans la **Saison arts de la rue** et particulièrement autour du **mois de mai**.

La présence des artistes dans la communes pendant plusieurs jours suscite des **temps d'échanges et de rencontres** avec les écoles, collèges, associations. Ce temps de travail permet également de **sensibiliser tout un chacun aux métiers artistiques et aux coulisses de la création**.

Cie Pied en sol - [Redon]

Via

Résidence à Henvic : du 3 au 11 Mai

Sortie de fabrique : le 8 mai à Taulé

Danse de rue - Création 2004



Equipe en résidence : 7 personnes

Christelle Oliver, Yves Heck, Brendan Le Delliou, Frédéric Verschoore, Christophe Hanon Brigitte Trémelot et Denis Madeleine (danseurs), Catherine Lourieux (costumes).

Direction artistique et chorégraphie : Brigitte Trémelot et Denis Madeleine

Lieu habituel de résidence : 7, rue Saint Conwoïon – 35 600 Redon

Site internet : www.piedensol.com, site créé lors d'une résidence Multimédia au Fourneau

- REPETITION PUBLIQUE DANS LA COMMUNE

Le jeudi 6 mai à 14h03 dans la salle Omnisports de Henvic, suivie d'un temps d'échange avec les élèves des écoles primaires de la commune.

Trottoir Express - (Colombes)

Les mélodies du bonheur

Résidence à Plourin-lès-Morlaix : du 17 au 21 mai

Sortie de fabrique : le 21 mai à Ploujean

*Baraque foraine et sentimentale,
dédiée à la chanson d'amour*



Equipe en résidence : 3 personnes

Jean-François Guédy, Georges Gilbert, Claire Pueyo.

Direction artistique : Fred Fort

Lieu habituel de résidence : 70, rue Colbert – 92700 Colombes

- RENCONTRE ET REPETITION PUBLIQUE DANS LA COMMUNE

- **Le mercredi 19 Mai**, rencontre intergénérationnelle à la Maison de Retraite Ker an Déro de Plourin-lès-Morlaix avec des élèves des écoles Le Vélery et Martin Luther King.

- **Le jeudi 20 Mai à 17h33**, répétition publique dans la salle du Cheval Blanc, suivie d'un temps d'échanges entre le public et la compagnie.

Multimédia en Pays de Morlaix

- LE GRAND LIVRE INTERNET DES ARTS DANS LA RUE DU PAYS DE MORLAIX!

Le Mai des Arts dans la Rue est également l'occasion d'une expérience de production multimédia à la portée de tous les habitants du territoire.

Depuis 2002, dans chacune des communes qui reçoit le Mai des Arts, les Mordus des Arts de la rue sont invités à contribuer à l'écriture d'un Grand Livre Internet sur le site **artsdanslarue.com**. Cette expérience, pilotée par l'**Espace Culture Multimédia du Fourneau**, vise à construire sur le net, la mémoire de ces instants forts partagés en pays de Morlaix.

Dans un premier temps, les volontaires issus des espaces cybercommunes, conseils municipaux de jeunes, club d'anciens, écoles ou collèges **s'initient à la manipulation des outils numériques**, sous la conduite des animateurs multimédias du Fourneau.

Ils vont ensuite à la rencontre des artistes en résidence, réalisent des reportages photos ou vidéos lors des spectacles, rédigent des articles et mettent eux mêmes l'information en ligne sur le site Internet contributif **artsdanslarue.com**.

Le projet intègre aussi bien les écoles et les collèges que les associations présentes sur la commune et souhaite insister en 2003 et 2004 sur une participation **intergénérationnelle**.



Dans la dynamique du Grand livre Internet, **le Fourneau** et la compagnie de théâtre de rue **KompleX Kapharnaüm** (Lyon), investissent le Pays de Morlaix en 2004 avec le projet **SquareNet**, qui implique les habitants de plusieurs communes du ainsi que des animateurs multimédia du territoire. Depuis le mois d'avril, une dizaine d'entre eux travaillent conjointement avec l'équipe de KompleX Kapharnaüm et de celle de l'Espace Culture Multimédia du Fourneau. Une restitution publique de ce travail aura lieu au mois de novembre, lors des deux résidences prévues à Lampaul Guimilliau et Lanmeur.

Pour plus d'informations www.lefourneau.com/squarenet

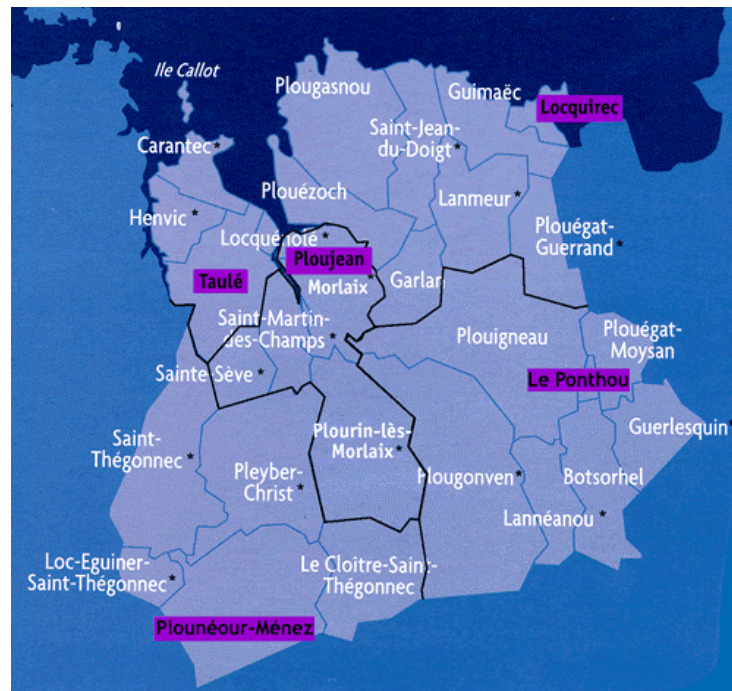
Le Grand livre Internet des arts dans la rue ainsi que le projet « SquareNet » ont reçu le soutien financier de l'Europe et de la Région Bretagne dans le cadre du programme Leader Plus.



Le Mai des Arts 2004, 4^{ème} édition

- LES 5 NOUVELLES COMMUNES

- Cette année, le Mai des Arts dans la rue arrivera en vélo au Ponthou, le samedi 1^{er} mai à partir de 16h16
- Taulé, le samedi 8 mai à partir de 16h16
- Plounéour Ménez, le dimanche 16 mai à partir de 16h16
- Ploujean (Morlaix). le vendredi 21 mai à partir de 19h33
- Locquirec, le dimanche 30 mai à partir de 16h16



Le Ponthou

Samedi 1^{er} mai 16h16

MIGRATEURS/TRANSATLANTIQUE PARADE

16h32 18h52

[Ballet urbain déambulatoire / Marseille 13](#)

« Parade » est un Ballet urbain loufoque et poétique qui au fil de sa déambulation nous immerge dans l'univers du théâtre de foire, de la fête, avec ses artifices et ses bonimenteurs. Les danseurs acrobates, jongleurs, contorsionnistes évoluent dans d'impressionnants costumes musicaux, tels des corps sonores. A ce charivari spectaculaire s'ajoute un clin d'œil au grand rire jubilatoire et au jeu provocateur de Joséphine Baker ... pour le plaisir de l'émotion, de la « magic emotion ».

Direction artistique : Jany Jérémie

Création 2004

Banc public Les Ravaudeurs

17h17 18h32

[Danse de rue / La Chapelle Bouëxic 35](#)

Deuxième création de Banc Public, Les Ravaudeurs présentent deux danseurs en prise avec un porte cintres et toutes les possibilités de danse qu'il offre : suspension, théâtre, perchoir, voltige, sonorité,...

Ce duo nous invite à découvrir tout en souplesse les relations sensibles que le corps et la danse peuvent nouer avec un objet aussi insolite et incongru qu'un portant à vêtement.

Direction artistique : Laëtitia Couasnon, Sébastien Braux

Création 2004

Avec ou Sanka Liberté Egalité Fraternité

16h42 17h17 17h42 18h18 18h42 19h12

[Meeting burlesque / Nantes 44](#)

Loin de la plaidoirie pour la citoyenneté, ou encore d'une sonnette d'alarme sur nos acquis sociaux qui foutent le camp, LIBERTE, EGALITE, FRATERNITE ressemblerait plus à une liste de course pour ménagères de moins de 50 ans.

Une lecture décalée et revisitée du slogan de la république, dont la morale pourrait bien être : « qui veut faire le bien d'autrui sans son consentement ferait mieux de se donner moins de mal ! »

Direction artistique : Erick Sanka

Création 2004

Les Happystars

Performance acrobatique / Lille 59

16h16 Les Happystars Flying Brothers

Il y a Johnny, beau comme un camion avec son costume moulant et sa cape à la Flash Gordon, incroyable voltigeur de diabolos et acrobate à couper le souffle sur son vélo ou monocycle. Et il y a Jeffy, toujours en retrait avec son air de ne pas y toucher. Mais lorsqu'il s'y met, les frissons sont garantis. Complices et très à l'aise dans l'autodérision, ces ex champions de vélo acrobatique sont stupéfiants d'agilité.

17h42 Les Fous du guidon

"Les Fous du Guidon" sortent de leur BD pour vous faire profiter dans la rue de leurs nouvelles aventures.

Un agent rebondissant sur tout ce qui bouge, mettra en oeuvre une piste sécurisée pour vous laisser découvrir l'acrobate fou et sa drôle de machine!

Direction artistique : Nicolas Charbonneaux, Yohan Véga

Création 2004

Taulé

Samedi 8 mai 16h16

LA BELLE IMAGE DIABLADA POUR CORPS SOUFFLANT

16h16 au port de Penzé

Fanfare de rue / Orléans 45

Jouant avec énergie un répertoire exceptionnel inspiré des formes latinos-américaines, cette fanfare de cuivre et de bois affirme son originalité par l'engagement corporel de ses musiciens. Ils étaient une vingtaine en résidence au Fourneau du 29 février au 7 mars pour travailler « d'arrache pied » avec le danseur et chorégraphe Olivier Germser de la Cie Tango Sumo. Grande vague de chaleur musicale, tout en rythme et en subtilité, Diablada pour corps soufflants, se consomme avec beaucoup d'humour et sans modération.

Commission de direction : Gustave Joseph, Olivier Germser, Dominique Voisin, Thierry Jammes, Nathalie Finet et Stéphane Pillot.

Création 2004

A Corps Donnés Exigissimus

18h18 au centre bourg

Chamaille circassienne acrobatique et aérienne / Quimper 29

L'aînée est curieuse, indépendante et espiègle. Le cadet est joueur, naïf et spontané.

Ils jouent, se taquent, se gênent, s'affrontent. ou s'entraident ... Exigissimus est l'histoire conflictuelle, drôle et poétique de ces deux êtres en opposition et pourtant complémentaires, évoluant dans un monde imaginaire et exigu à la recherche d'un peu d'intimité et de beaucoup d'équilibre.

Direction artistique : Thierry Créssel et Delphine Fazan

Création 2004

Pied en Sol Via

18h32 au centre bourg

Danse de rue / Redon 35

Impossible de les rater, vous les reconnaîtrez entre tous, vêtus de rose bonbon de la tête aux pieds.

Après une semaine de résidence à Henvic, la Cie Pied en Sol s'élance dans les rue de Taulé avec sa nouvelle création, Via. Personnages kitsch mi humains, mi mannequins, les six danseurs sont tantôt dévorés par l'ennui tantôt enivrés par l'envie du dehors. Avec la danse, le mouvement et une note d'humour, Pied en Sol remet sur le tapis la question de la véritable couleur de la vie. Rose ?

Résidence à Henvic du 3 au 10 mai 2004.

Direction artistique et chorégraphique : Brigitte Trémelot et Denis Madeleine

Création 2004

Stromboli Les rois de la fête

19h12 au centre bourg

Spectacle musical burlesque / Port d'Envaux 17

Les rois de la fête ce sont : Jacques André avec ses balles de ping pong qui abuse de toutes les ficelles du métier, Jean Denis et sa valise magique, accessoirement « faire valoir » de Jacques André et enfin René, le pianiste aux effets très spéciaux. Jongleries diverses, cascades impromptues, chansons, magie et musique, rythment la soirée exceptionnelle concoctée par ce trio burlesque. Ambiance garantie !

Direction artistique : Laurent Lucazeau

La Belle Image Los frenos no funcionan

22h22 salle omnisport

La création de Diabladas pour corps soufflant, fanfare de rue chorégraphiée et la sortie du premier album "Los frenos no funcionan" en 2004 poussent les musiciens de la Belle Image à investir la scène avec une version concert détonante. Rendez vous à la tombée de la nuit pour des instants de fiesta intenses en compagnie de ces douze musiciens enthousiastes et généreux qui nous mijotent cet incomparable son « Belle Image ».

Création 2004

Plounéour-Ménez

Dimanche 16 mai 16h16

Max et Maurice La douloureuse Agonie du Moustique

16h32

Nouveau cirque / Maizet 14

Deux compères qui ont usé leurs semelles dans les cabarets miteux de la planète, arrivent à l'assaut des trottoir de Plounéour-Ménez pour se refaire une jeunesse. Numéros et costumes poussiéreux, boniments et musique d'époque... les deux lascars sont bien décidés à « bluffer » les spectateurs avec une nonchalance provocante et des bêtises désarmantes...

Ecriture et jeu : Emmanuel Gilleron et Antoine Deschamps

Bash Street Company Cliffhanger !

18h02

Théâtre de rue / Penzance (GB) / Locmaria Berrien 29

Cliffhanger , est un spectacle de cirque théâtral, débordant d'action et d'humour, inspiré par le court métrage de Buster Keaton « Prisonnier 13 ». Nous suivons les intrigues d'un improbable héros, entraîné malgré lui dans une infernale poursuite entre juges et bandits. Un mélange de cascades époustouflantes, de farces et d'humour, accompagné en direct au piano.

Direction artistique : Simon Pullum et JoJo Pickering

Création 2004

La compagnie des femmes à barbe *Antiquithon*

16h32 17h17 18h02 18h52

Théâtre de rue / Paris 75

Vodek et Urelia Cazaniescu, d'origines roumaines, hérités d'une collection aussi étrange qu'unique, vous invitent à visiter leur petit musée familial. Vous y verrez ,entre autre, un crâne de Yéti, une sirène, un chien fantôme ou encore un Krolikpaouk (voir avec Urelia pour la prononciation). Après « Les gélules 4 couleurs de M. et Mme Li », cette nouvelle création de la Compagnie des Femmes à barbe s'applique plus que jamais à entremêler le vrai et le faux, la beauté et la laideur, le réel et l'irréel. A visiter avec la plus grande prudence !

Direction artistique : Gwen Aduh et Aurélie de Cazanove. Direction d'acteurs : Martin Petitguyot

Sergent Pépère

16h16 17h17 19h12

Fanfare de rue / Pacé 35

Équipé d'une batterie à roulette, accordéon, sax, percussions, tuba, trombone, hélicon, trompette et porte-voix, Sergent Pépère déboule et donne le ton ! Leur musique, c' est un savant mélange de compositions de jazz, d'airs traditionnels, et aussi de blues libanais et ouzbek. Cette bande de sept compères, affublés de chapkas décolorées ou de bottes velues nous entraîne dans un fabuleux voyage, avec une énergie débordante et une avalanche de gags.

Ploujean

Vendredi 21 mai 19h33

Macadam Chrome Single pan Steel Orchestra

19h33 21h21

Orchestre de rue / Nantes 44

Le Pan, poêle en anglais, plus souvent appelé steel drum, est un tambour mélodique inventé à la fin des années 30 dans les Caraïbes à partir d'un baril de pétrole martelé. Macadam Chrome réunit 5 pianistes (joueurs de steel drum) et deux percussionnistes dans une déambulation énergique au rythme chaloupé du calypso.

Ailleurs C'est ici Le Cabaret Insolite ou Chute de clowns chez les pantins

19h42 22h12

Castelet itinérant – marionnettes / Rennes 35

Monsieur Clet, pantin aux tailles multiples et faiseur de métamorphoses est directeur d'un cabaret forain itinérant. Il cherche pour son spectacle deux garçons de piste, nigauds si possible. Deux clowns se font appâter. Nous voici embarqués dans un territoire fantastique, à la lisière du monde que sont seuls à connaître les clowns et les pantins. Le spectacle se déroule en partie dans le silence, juste avant la parole, sous le signe de l'ironie douce.

Direction artistique : Martine Dupé et Marc Poulhazan,

Trottoir Express Les mélodies du bonheur

20h20

Baraque foraine et sentimentale / Colombes 92

« Les mélodies du bonheur », un nom évocateur pour cette baraque foraine et sentimentale, dédiée à l'amour et aux chansons populaires. Dans ce repaire douillet de la nostalgie, Monsieur Jules, bonimenteur, Lou Marco, crooner hors pair et ex gigolo, et Gigi bambacolora, diva sensuelle et ingénue, vous susurreront avec une authentique tendresse la chanson d'amour qu'il vous faut. Ouvrez vos yeux, vos oreilles, vos narines et votre cœur...

Direction artistique : Jean François Guédy, George Gilbert, Claire Pueyo et Fred Fort (mise en scène)

Création 2004

Résidence de création du 17 au 21 mai à Plourin-les-Morlaix

Art Tout Chaud Ça Tourne pas rond !

21h21

Théâtre de rue et de masque / Amiens 80

Une fable étrange et quotidienne :

Tout commence avec l'inauguration d'un complexe immobilier et la destruction du dernier vestige de l'ancien quartier.. Malheureusement pour les promoteurs, quelques habitants sont encore là et ont la ferme intention de s'y opposer. Le public est impliqué dans l'affrontement de deux mondes. Ce petit îlot de résistance, cette humanité « résiduelle », arrivera t-elle à repousser les forces implacables de l'argent-roi ?

Direction artistique : Hervé Germain

Création 2004

Qualité Street La fleur au fusil

22h32

Théâtre de rue burlesque / Rennes 35

Depuis toujours l'homme s'impose de nouveaux codes, des lignes de conduites strictes, que son indomptable humanité explose avec candeur. « La Fleur au Fusil » c'est la rencontre incongrue de deux énergumènes déroutants, lancés dans une fantaisie militaire passionnée. Un récitation burlesque à l'harmonie cadencée, où les deux comédiens mettent en exergue, dans cette nouvelle création les maladresses les plus risibles.

Direction artistique : Gildas Puget et Pierre Bonnaud

Création 2004

Locquirec

Dimanche 30 mai 16h16

Tapage

16h16 19h03

Fanfare de rue, Collectif d'artistes à la rue / Brest 29

Réunissant les membres du collectif du même nom, cette fanfare Rock'n Roll s'est spécialisée dans le raï russe tendance « I put a smell on you » ! La fanfare réunit l'extra crème de la musique brestoïse dans un esprit Show Dance.

Compagnie inflammable Sans visa vu

17H17

Théâtre de rue déambulatoire / Marseille 13

Habillés de leur usuel paravent, quatre individus déambulent à travers les rues et dévoilent au gré des rencontres les raisons de leur présence. Ils sont mandatés par l'ONDA (Office National des Dérivés Assimilés) pour remplir une mission capitale : « repeupler leur petit pays ». Ils tenteront avec zèle et courtoisie de vous persuader de les suivre en vantant si besoin est, leurs recettes culinaires, leurs us et coutumes ou encore leurs références historiques ... Leur bonne volonté suffira-t-elle à sauver leur espèce ?

Direction artistique : Olivier Franquet et Michel Herrman

Création 2004

Dérézo Mask

16H16 19H03

Farce poétique / Brest 29

Sur le canevas ancestral du « tel est pris qui croyait prendre », cette farce dessine les frasques burlesques d'un petit village de guerriers furieux. Au lever du jour, les habitants découvrent une énorme boule blanche sur la place du village, un OVNI de papier qui suscite toutes les peurs et convoitises... Les masques balinais (en bois peint) plantent ces personnages singuliers au langage imaginaire, entre imagerie de l'enfance, science fiction et théâtre sacré.

Direction artistique : Charlie Windelschmidt

Les P'tits Bras One...two...twriiee

18h18

Acrobatie aérienne / Champagne sur Loue 39

« Ils nous collent au corps depuis toujours, on les emmène partout ... Nos p'tits bras attrapent et rattrapent, lancent et envoient, portent et supportent d'autres p'tits bras ! Mais ils racontent aussi des histoires. Ici, celle de deux jeunes femmes trapézistes accompagnées de leur nouvelle recrue, un jeune porteur qui se présente comme « a new star is born ». Un spectacle captivant où se mêlent envolées acrobatiques et humour trilingue.

Direction artistique : Vanessa Ricolleau, Sophie Mandoux et Jan Willen Maes

Le Masque en Mouvement Les Décrocheurs de Lune

17h03

Spectacle conté avec structure mobile / Broons 22

Le prétexte d'un voyage théâtral effectué par un savant original et une "intrépide" journaliste à bord d'une fabuleuse machine « volante » permettra d'évoquer les aventures des explorateurs, scientifiques et philosophes qui ont parcouru le monde.

Le public, convié d'abord à une conférence loufoque sur les inventions des transports suivie d'un « vol » d'essai de la machine, assistera ensuite, au gré d'un parcours aérien, à une escapade humoristique et philosophique autour des mythes et histoires de l'exploration, de la terre aux étoiles.

Direction artistique : Jean-Luc Henriot, Isabelle Valtre

L'agenda heure par heure

LE PONTYOU

Superficie : 134 ha

Nombre d'habitants : 160

16h16	<i>Les Happystars</i>	Les Hapysstars Flying Brothers Les Fous du guidon	30'
16h32	<i>Migrateurs/Transatlantique</i>	Parade	30'
16h42	Avec ou Sanka	Liberté Egalité Fraternité	15'
17h17	Banc public	Les Ravaudeurs	25'
17h17	Avec ou Sanka	Liberté Egalité Fraternité	15'
17h42	Les Happystars	Les Happystars Flying Brothers	1h
17h42	Avec ou Sanka	Liberté Egalité Fraternité	15'
18h18	Avec ou Sanka	Liberté Egalité Fraternité	15'
18h32	Banc public	Les Ravaudeurs	25'
18h42	Avec ou Sanka	Liberté Egalité Fraternité	15'
18h52	<i>Migrateurs/Transatlantique</i>	Parade	30'
19h12	Avec ou Sanka	Liberté Egalité Fraternité	15'

TAULE

Superficie : 2 497 ha

Nombre d'habitants : 2 853

16h16 à Penzé	<i>La Belle Image</i>	Diablada pour corps soufflant	45'
18h18 centre bourg	A Corps donnés	Exigissimus	45'
18h32 centre bourg	<i>Pied en Sol</i>	Via	50'
19h12 centre bourg	Stromboli	Les rois de la fête	1h
22h22 salle omnisport	La Belle Image	Los frenos no funcionan	1h30

PLOUNEOUR MENEZ

Superficie : 5 174 ha

Nombre d'habitants : 1 192

16h16	<i>Sergent Pépère</i>		30'
16h32	Max et Maurice	La douloureuse agonie du moustique	45'
16h32	Les femmes à barbe	Antiquithon	20'
17h17	Les femmes à barbe	Antiquithon	20'
17h17	Sergent Pépère		30'
18h02	Bash Street Company	Cliffhanger !	1h
18h02	Les femmes à barbe	Antiquithon	20'
18h52	Les femmes à barbe	Antiquithon	20'
19h12	Sergent Pépère		30'

PLOUJEAN

Ancienne commune rattachée à Morlaix

19h33	<i>Macadam Chrome</i>	Single pan Steel Orchestra	45'
19h42	Ailleurs C'est ici	Le Cabaret Insolite ou Chute de Clows chez les pantins	50'
20h20	Trottoir Express	Les mélodies du bonheur	1h
21h21	Macadam Chrome	Single pan Steel Orchestra	45'
21h21	Art Tout Chaud	Ca tourne pas rond !	50'
22h12	Ailleurs C'est ici	Le Cabaret Insolite ou Chute de Clows chez les pantins	50'
22h32	Qualité Street	La fleur au fusil	50'

LOCQUIREC

Superficie : 596 ha

Nombre d'habitants : 1 326

16h16	<i>Tapage</i>		45'
16h16	Dérézo	Mask	30'
17h03	Le Masque en mouvement	Les décrocheurs de Lune	30'
17h17	Compagnie inflammable	Sans visa vu	1h
18h18	Les p'tits bras	One...two...twrieeee	40'
19h03	Dérézo	Mask	30'
19h03	Tapage		45'

Les partenaires du Mai des Arts dans la rue

- LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Europe, Programme Leader Plus
Le Ministère de la Culture et de la Communication
Le Conseil Régional de Bretagne
Le Conseil Général du Finistère



- VILLE PARTENAIRE

La Ville de Morlaix



VILLE DE MORLAIX

- LES PARTENAIRES ECONOMIQUES

Le Crédit Agricole

En 2004, **Brit Air** rejoint le Mai des Arts dans la rue, pour les trois années à venir.



Parmi les autres partenaires économiques impliqués à ce jour :

Tilly Sabco



- LES PARTENAIRES MEDIAS



Le plan de Communication

La promotion du mai des arts va se faire par l'intermédiaire des supports papier, de la presse locale mais également du site INTERNET.

Support de communication	Quantité
Affiches DECAUX	100
Affiches 40x60	1000
Dépliant général	35 000
Programmes communes par communes	5 X 2000

Presse locale + dossier de presse	Point presse général le 19 avril à Ploujean (Brit Air) et Point presse de présentation avant chaque manifestation
Presse municipale	Info dans les journaux municipaux de chaque commune.
INTERNET	www.artsdanslarue.com
Guide	Guide des loisirs Bretagne Nouvelle vague

Diffusion :

Le programme du Mai des Arts est envoyé par la poste chez tous les habitants de la Communauté d'Agglomération du Pays de Morlaix avec le journal de la CAPM.

Les programmes sont disponibles à la mi avril dans les 28 communes du territoire de la Communauté d'Agglomération :

- Lieux publics (Mairie, poste, point I, office de tourisme, musées...)
- Commerces
- Ecoles

La diffusion des programmes se fait également durant la manifestation.

Les programmes dits « Communes par communes » reprennent l'agenda des spectacle proposé dans chacune des communes ainsi que les temps de convivialité et de restauration organisés par les associations locales.

- LES CONFERENCES DE PRESSE DANS LES COMMUNES

Mardi 27 avril, 15h15 au Ponthou

Mardi 4 mai, 18h18 à Taulé

Mardi 11 mai, 18h18 à Plounéour-Menez

Lundi 17 mai, 18h18 à Ploujean

Mardi 25 mai, 18h18 à Locquirec