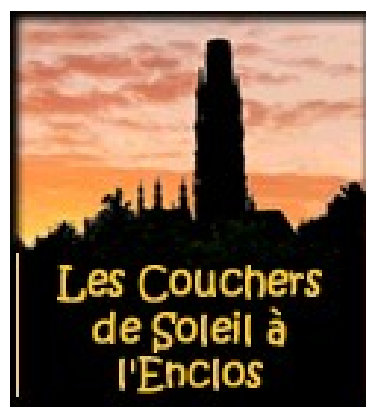


Le Coucher **20** de Soleil à l'Enclos **09**

Programmation de théâtre de Rue

**Une collaboration
du Centre National des Arts de la Rue, le Fourneau
et Lampaul Animation**



Dossier de presse

Contacts presse:

Philippe Morvan
mairie.lampaul.guimiliau@wanadoo.fr
philcp@wanadoo.fr
06 62 20 04 77

Aurélien Marteaux
aurelien.marteaux@lefourneau.com
Tél : 02 98 46 19 46

www.leFourneau.com
Centre National des Arts de la Rue
Bretagne

11, quai de la douane, 29200 Brest
Tel : 02 98 46 19 46
bonjourbonsoir@lefourneau.com
www.artsdanslarue.com



Les Arts de la rue au soleil couchant...

Depuis 2002, à l'occasion du rituel musical des **Tombées de la nuit de l'Enclos**, le Fourneau et la commune de Lampaul-Guimiliau s'associent en proposant des rendez-vous autour de compagnies de Théâtre de rue.

Le vendredi 24 juillet 2009 fera la part belle à l'énergie venue du Chili avec un retour attendu à Lampaul-Guimiliau de la compagnie La Patriotico Interesante, accueillie en 2007 avec son précédent spectacle. Elle y présentera cette année sa nouvelle création poétiquement engagée : *Kadogo Niño Soldado*.



La Patriótico Interesante

Kadogo, Niño Soldado

Santiago du Chili, création 2009

Genre: *Théâtre de rue*

La compagnie chilienne La Patriótico Interesante est née et vit dans la rue. Sa rencontre avec la **compagnie marseillaise Générík Vapeur** se déroule en Janvier 2006 autour des représentations franco-chiliennes du spectacle « Taxi », dans le centre ville de Santiago du Chili. Le deuxième spectacle créé par la compagnie, « El Jabalí », adaptation furieusement populaire de Richard III de Shakespeare, lui permettra d'élargir son horizon en bénéficiant en 2007 d'une résidence de création en France au **Centre National des Arts de la Rue le Fourneau**. Résidence qui sera suivie d'une tournée dans six festivals de Bretagne. En cet été 2009, la compagnie chilienne nous revient aux quatre coins de l'hexagone avec une énergie toujours plus contagieuse et une nouvelle création détonante !

Kadogo, niño soldado, la nouvelle création de la compagnie, est un **spectacle théâtral et musical tout public qui dénonce le drame des enfants soldats**, qu'ils soient d'Afrique, d'Europe, d'Asie ou d'Amérique Latine. Grande métaphore des illusions générées par le capitalisme auprès de gamins otages du pouvoir, des drogues, des rêves d'exil offrant une nouvelle identité, une nouvelle culture. Enfants à la rue, qui, menacés dans leur propre survie, n'ont trouvé d'autres chemins que de se regrouper en bande armée et chercher ce que la société ne leur a pas offert par la voie légale.

Exposés aux plus graves souffrances psychologiques et physiques, ils sont acteurs d'une surenchère de violence qu'ils ne sont plus en mesure de contrôler et deviennent terrains fertiles à l'engrenage de la manipulation des adultes. L'espace circulaire scénique confronte trois musiciens, «seigneurs de la guerre», à la «grande poubelle», espace symbolique où vivent ces enfants soldats.

Kadogo pointe les causes et les responsabilités sociales à l'origine de la violence infantile, en **utilisant la rue, comme une tribune pour toucher le spectateur de plein fouet !**



Vendredi 24 juillet à 20h33

Equipe :

Ignacio Achurra (dramaturgie, direction artistique, comédien) - Adrian Diaz, Francisco Diaz, Alejandra Cofre, Dominic Fuentes (comédiens) - Rodrigo Bastidas (direction, composition musicale, musicien) - Gonzalo Bastidas, Andre Hanus (musiciens) - Pablo De La Fuente, Cristobal Ramos, Carola Sandoval (scénographes, techniciens en scène) - Katuska Valenzuela, Eileen Morizur (chargées de production).

Compagnonnage de la tournée Kadogo 2009 en France

Centre National des Arts de la Rue le Fourneau – Brest / Bretagne
La compagnie Générík Vapeur, Trafic d'Acteurs et d'Engins – Marseille

Aide à la diffusion de Kadogo 2009 en France

FONDART (Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile)

Partenaires de la tournée Kadogo 2009 en France

Amnesty International ; Festival Les Chemins de l'Imaginaire à Terrasson ; Festival des Vieilles Charrues à Carhaix ; Les Couchers de Soleil à Lampaul Guimiliau ; Ville du Relecq-Kerhuon, FAR du Pays de Morlaix ; Festival Eclat à Aurillac.

Partenaires :

Production

CHILI : Katuska Valenzuela
CEL. 56 9 92532532
katuska.valenzuela@gmail.com

FRANCE : Eileen Morizur
CEL. 33 06 72 66 98 14
france.patriotico@mac.com

www.lapatrioticointeresante.cl | <http://kadogo.info/> | lapatrioticointeresante@gmail.com

*Établissement de création et de production artistique
dans l'espace public*

Le Fourneau est un établissement de création et de production artistique dans l'espace public. Il est aujourd'hui **l'un des 9 Centres Nationaux des Arts de la rue**, inscrit dans un réseau national professionnel composé de lieux de fabrique, de compagnies et de festivals.

Le Centre National des Arts de la Rue s'organise autour de trois pôles d'activités:

Un pôle de création, développant un soutien concret aux artistes travaillant dans l'espace public, au plus près des populations.

Un pôle de programmation nomade, favorisant la rencontre entre le spectacle de rue et les publics, sur l'ensemble des territoires de Bretagne.

Un pôle de ressources, de recherche et de formation des arts de la rue s'appuyant sur l'utilisation des nouvelles technologies du multimédia.

www.leFourneau.com
Centre National des Arts de la Rue
Bretagne

11 quai de la douane
29 200 Brest - France
Tél : 00 33 (0)2 98 46 19 46
Fax : 00 33 (0)2 98 46 22 76
bonjourbonsoir@lefourneau.com

N° de licences d'entrepreneur de spectacles :
2-1019022 et 3-1019023

Le lieu de fabrique du Port de Brest
© Licence CC by nc lefourneau.com

Logos des partenaires :
- Union Européenne
- Département Finistère
- Région Bretagne
- Conseil Général Finistère
- Morlaix communauté
- Ville de Brest
- ONDA
- Le Reloc Kerhuon
- Île Molène
- Phalanstère Lescoville
- Saint-Brieuc
- SGA
- Ville de Morlaix